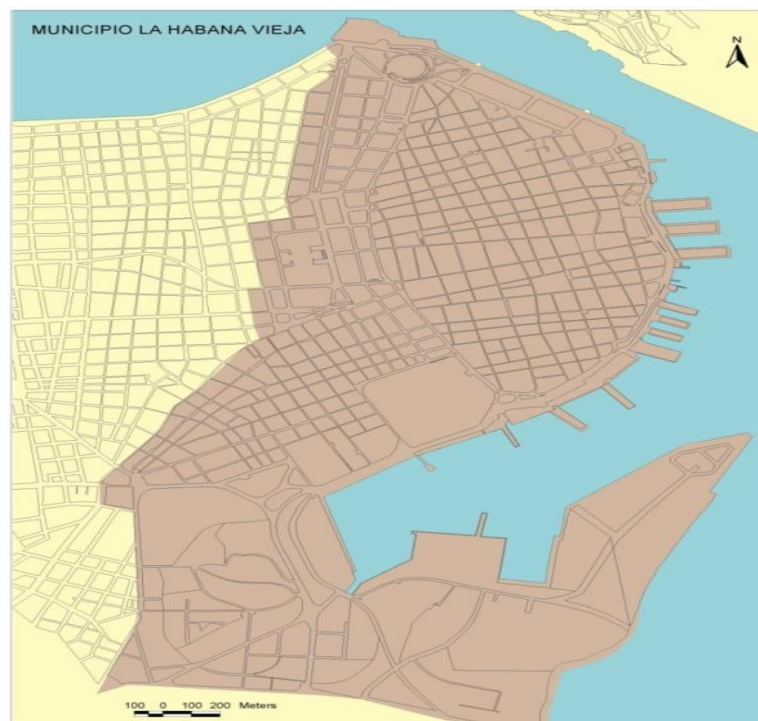


# ESTRATEGIA DE DESARROLLO MUNICIPAL

## LA HABANA VIEJA



## ÍNDICE

CONTENIDOS	Páginas
INTRODUCCIÓN	3
CARACTERIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL MUNICIPIO LA HABANA VIEJA	5
VISIÓN. ¿QUÉ MUNICIPIO QUEREMOS?	37
PRINCIPIOS QUE RIGEN LA ESTRATEGIA DE DESARROLLO MUNICIPAL (EDM)	38
PREMISAS, LÍNEAS ESTRATÉGICAS Y PROGRAMAS LOCALES DE DESARROLLO	39
PROYECTOS DE DESARROLLO LOCAL	45

## INTRODUCCIÓN

La Habana Vieja, como sitio fundacional, se convierte en espacio de gran historia y sobre todo de hechos y acciones que han influido en la vida socioeconómica de La Habana y de Cuba, desde la Colonia hasta nuestros días.

En términos de desarrollo local podemos decir que en esta ciudad se manifestó la primera gran experiencia de autogestión y transformación local a partir de los recursos endógenos de un territorio, con descentralización y prerrogativas que permitieron resultados relevantes en temas de salvaguarda del patrimonio cultural, mejoramiento del hábitat, generación de empleo local y gestión integral de la zona, Patrimonio de la Humanidad desde 1982; todo esto se resume en la labor de la Oficina de Historiador de la Ciudad de La Habana, que constituye experiencia obligada a consultar si de desarrollo local se trata.

La dicha de tener entre nosotros esa obra y de haber contado con la anuencia y apoyo de su líder mayor Eusebio Leal Spengler, nos ha permitido la construcción colectiva de la Estrategia de Desarrollo Municipal (EDM) de La Habana Vieja, la cual dedicamos a ese gran Historiador que aún camina por nuestras calles, y a la población de nuestra Vieja Habana, artífice fundamental de esta estrategia.

La EDM que aquí se muestra fue producto de una gestión participativa con la inclusión de todos los actores locales del territorio como decisores, especialistas, técnicos, instituciones estatales, sector no estatal y una representación de la población de los 7 Consejos Populares que forman parte del municipio.

Resultaron imprescindibles para la construcción de la EDM planes y documentos rectores del territorio como el Plan General de Ordenamiento Territorial y Urbano (PGOTU), que marca las pautas urbanísticas en La Habana Vieja, el Plan Especial de Desarrollo Integral (PEDI 2030) que conduce la gestión integral de la Zona Priorizada para la Conservación, y garantiza la salvaguarda y rehabilitación del patrimonio cultural del territorio y el Plan Perspectivo Bahía de la Habana como garante del desarrollo en la Bahía Habanera y sus zonas aledañas.

Bajo la consigna **La Habana Vieja Construye** se realizaron talleres con todos los actores locales, donde se conformaron y aprobaron de conjunto con la

Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP) y el Consejo de la Administración Municipal (CAM), la visión, las líneas estratégicas y los programas para el desarrollo integral. A lo que se le sumó, la realización mediante convocatorias públicas, de dos ferias de proyectos, a partir de lo cual, se elaboró la Cartera de Proyectos de Desarrollo local.

La presente Estrategia tiene como premisas fundamentales: mantener los principios de la Revolución Cubana, aumentar la calidad de vida de la población local y lograr un desarrollo integral del territorio.

Se hace énfasis en el mejoramiento del hábitat, con el desarrollo de viviendas dignas, la producción y venta de materiales de la construcción, se potencia la soberanía alimentaria y educación nutricional con el desarrollo de proyectos de agricultura urbana, suburbana y familiar, de producción local de alimentos, de gastronomía; también se abordan marcadamente las economías creativas a partir de la puesta en valor del arte y el patrimonio cultural de la Zona Priorizada para la Conservación, que incentiva además propuestas muy interesantes de turismo local sostenible. Todo esto con la máxima de generar empleo a la población local, de promover encadenamientos productivos, incentivar la exportación y disminuir la importación en el territorio.

Se agradece el desvelo y la constancia de quienes acompañaron y permitieron la construcción de esta Estrategia: CAM y AMPP de La Habana Vieja, la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, La Universidad de La Habana, líderes de proyectos y la población de nuestro municipio que sabrá defender y ejecutar con creces lo que aquí se propone, para lograr un territorio, desarrollado integralmente y consecuente con el valor de su historia y su gente.

## CARACTERIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL MUNICIPIO LA HABANA VIEJA

El Municipio La Habana Vieja con una extensión de 4.36 Km<sup>2</sup> se caracteriza por ser predominantemente urbano y se encuentra ubicado en la zona centro norte de La Habana. Limita con los municipios Centro Habana por el Oeste, Cerro, Habana del Este y Diez de Octubre por el Sur) y el municipio Regla por el Este.

Constituye uno de los territorios más pequeños entre los quince municipios que comprende la provincia de La Habana.

Su topografía es básicamente llana, ocupada fundamentalmente por edificaciones de viviendas, servicios y centros productivos, las únicas elevaciones de consideración son las lomas del Ángel y de Soto, la primera al norte del municipio y la última hacia el sur.

El municipio está conformado por 7 Consejos Populares con la siguiente área territorial:

Consejo Popular	área
Belén	0.40 km <sup>2</sup>
Catedral	0.41 km <sup>2</sup>
Jesús María	1.00 km <sup>2</sup>
Plaza Vieja	0.42 km <sup>2</sup>
Prado	0.50km <sup>2</sup>
Tallapiedra	1.30 km <sup>2</sup>
San Isidro	0.33 km <sup>2</sup>
Total	4.36 km <sup>2</sup>

### La Habana Vieja, rica en historia:

El origen de San Cristóbal de La Habana, séptima villa fundada por los conquistadores españoles, se remonta al año 1514. El primitivo asiento, elegido por el conquistador Pánfilo de Narváez, se localizó muy próximo a la desembocadura del río Mayabeque, en el actual municipio Melena del Sur. Las agrestes condiciones del territorio motivaron el desplazamiento de los pobladores hacia el norte, hasta establecerse en los márgenes del río Casiguaguas (hoy Almendares), sin embargo, el definitivo asentamiento tuvo lugar en el año 1519 en la ribera sur del canal de entrada de la bahía denominada Puerto de Carenas.

El incipiente núcleo urbano pronto se vio favorecido por la nueva ruta oceánica y una amplia red de navegación y comercio entre el Nuevo Mundo y la península ibérica denominada Carreras de Indias, propiciadas por la conquista de México y el descubrimiento hacia 1525 de la Corriente del Golfo por el marino Antón de Alaminos.

Su excepcional posición geográfica determinó que, al instaurarse el Sistema de Flotas en 1561, La Habana se convirtiera en el principal puerto escala de la flota y valioso enclave del monopolio comercial español en América.

La presencia en la villa durante varios meses del convoy naval con cuantiosos tesoros de los virreinos españoles en tránsito hacia la Corona de Castilla propició feroces ataques de corsarios y piratas. Ello determinó la construcción de los castillos de la Real Fuerza, de los Tres Reyes del Morro y de la Punta.

A lo largo del siglo XVII su población creció hasta llegar a 25 mil habitantes. Numerosos templos se alzaron en esta centuria, entre los que sobresalieron, La Parroquial Mayor, la Iglesia del Espíritu Santo, la Iglesia del Santo Cristo del Buen Viaje, la del Santo Ángel Custodio o los conventos de San Juan de Letrán de la Orden de Santo Domingo y el de Santa Clara de Asís.

En 1674 bajo el gobierno de Francisco Rodríguez Ledesma, se inició la construcción de la Muralla, obra proyectada por el ingeniero Cristóbal de Roda, la cual concluyó en 1797.

Luego de la toma de La Habana por los ingleses en 1762 tendrá lugar un notable proceso de renovación y mejoramiento urbano. La Plaza de Armas fue uno de los escenarios replanteados que cambió su aspecto para convertirse en un centro cívico, siendo ello posible gracias a la construcción hacia 1771 de la Casa de Correo o Palacio del Segundo Cabo, y en 1776, de la Casa del Cabildo o Palacio de los Capitanes Generales. Otras obras ejecutadas durante el período que confirieron aires de progreso y engrandecieron la ciudad resultaron sus paseos públicos. El primero de estos sitios de recreo y esparcimiento para los habaneros se conoció como la alameda de Paula y se ubicó junto a la bahía. Mientras el segundo se asentó en un área inmediata a las murallas y se llamó alameda de Extramuros.

Entre 1834-1838 el capitán general Miguel de Tacón acometió el más ambicioso plan urbano desarrollado en la ciudad durante la centuria decimonónica. Entre las obras públicas más trascendentales estuvo la construcción de los modernos mercados de Fernando VII, Tacón y Santo Cristo, la pescadería, el teatro de Tacón, la Nueva Cárcel y el Paseo Militar (hoy avenida Carlos III).

Durante el mandato del capitán general Domingo Dulce Garay (1863-1866), previa autorización de la Reina, se inició el derribo de la murallas, inoperantes muros que constreñían la ciudad y apenas cumplían funciones defensivas. La liberación de esta amplia faja de terreno, que por siglos dominó el *glacis o ring* de defensa de la ciudad dio paso a la construcción de una nueva urbanización, denominada Reparto Las Murallas.

Las inversiones norteamericanas lideradas por compañías constructoras propiciaron una renovación arquitectónica. Numerosas viviendas dentro del recinto y en el Paseo del Prado cambiaron su expresión formal al adoptar novedosas técnicas constructivas y ganar en altura. También se levantaron emblemáticos edificios como La Lonja del Comercio, la Estación Central de Ferrocarriles, el Palacio Presidencial, La Aduana, la Asociación de Dependientes del Comercio y el Banco Nacional.

Las nuevas propuestas de desarrollo urbano para la ciudad llegaron durante el mandato del presidente de Gerardo Machado (1925-1933). Meses después de la toma de posesión del presidente, el Congreso aprobó la Ley de Obras

Públicas, la cual contemplaba un ambicioso programa constructivo. De la mano del ingeniero Carlos Miguel de Céspedes se iniciaron obras de notable envergadura como el Capitolio Nacional para sede del poder legislativo.

En este contexto, la Alcaldía Municipal de La Habana nombró el 1 de julio de 1935, al doctor y prominente intelectual Emilio Roig de Leuchsering como Historiador de la Ciudad.

Un año después, luego de la reorganización de las dependencias municipales y de creado el Departamento de Cultura, se le incorpora el cargo de historiador con total autonomía.

Mientras, en 1938 se crea por el alcalde doctor Antonio Beruff Mendieta, la Oficina del Historiador de la Ciudad como un organismo municipal autónomo. La novedosa institución tuvo como divisa la salvaguarda y rescate de la memoria histórica y del patrimonio cultural habanero y de la nación.

El triunfo revolucionario de 1959 sentó las bases para la transformación de la sociedad. Las nuevas leyes del Gobierno Revolucionario sobre la política de vivienda y su régimen de propiedad tuvieron un impacto directo sobre la ciudad. Se puso fin al desahucio urbano y se rebajaron al 50 por ciento los alquileres.

Sin embargo, la Revolución encontró al actual Centro Histórico con un alto deterioro en su fondo habitacional, antiguas casonas coloniales convertidas en cuarterías eran el hábitat de numerosas familias, mientras construcciones de alto valor, verdaderas reliquias patrimoniales, amenazaban con perderse. Pese a la compleja situación heredada se iniciaron ingentes esfuerzos para la salvaguarda del valioso patrimonio arquitectónico e histórico del territorio.

En 1964 se realizó el primer esquema de Plan Director para la ciudad por parte de la Dirección de Planificación Física del ministerio de la Construcción. El esquema delimitó y dimensionó la capital en su conjunto. Propuso la subdivisión de la ciudad en seis regiones con un poder administrativo central (JUCEI Metropolitana), mientras la zona del núcleo de La Habana Vieja quedó congelada y controlada en coordinación con la Comisión Nacional de Monumentos.

A partir de 1967 y bajo el liderazgo del historiador Eusebio Leal se iniciaron las obras de restauración del Palacio de los Capitanes Generales y algunas

edificaciones del entorno de la Plaza de la Catedral, incluido el Castillo de la Fuerza. Iniciándose así una nueva etapa de la Oficina del Historiador.

En 1978 se emitió la declaratoria de Monumento Nacional al Centro Histórico de La Habana por la Resolución No. 3 de la Comisión Nacional de Monumentos. Distinción que merecieron otros centros históricos de la Isla, incluido el de la antigua villa de Guanabacoa.

A partir del año 1981 se le confiere a la Oficina del Historiador la responsabilidad de conducir las obras de restauración del Centro Histórico de La Habana, las cuales se enmarcan en el primer Plan Quinquenal de Restauración con un presupuesto asignando por el Estado.

Como resultado de este conjunto de acciones y de los valores intrínsecos de la zona, se inscribió por la UNESCO en 1982, como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

#### *La Habana Vieja y su población:*

Según el Censo de Población y Viviendas de 2012, La Habana Vieja registra una población de 82683 habitantes, con una densidad de 19 229 habitantes, además de una población flotante de casi 12 000 personas.

La Habana Vieja es el tercer municipio de la capital con mayor declive en el número de habitantes y uno de los siete que, a nivel nacional, presentan balances negativos en la última década. Además es junto a Centro Habana, uno de los dos municipios con mayor densidad de población en comparación con el resto de la provincia.

Más de la mitad de la población es femenina, una tendencia histórica que se atribuye a los flujos migratorios hacia el territorio y a una mayor esperanza de vida en las mujeres, la cual además ha ido aumentando en los últimos años. La esperanza de vida al día de hoy, se sitúa en 74,6 años para los hombres y en 79,9 años para las mujeres; en los hogares, ellas prevalecen también como jefas de núcleos.

La pirámide de edades muestra la intensidad del proceso de envejecimiento de la población residente en La Habana Vieja. Los grupos más jóvenes, por debajo

de los 25 años, empiezan a disminuir, no de forma rápida pero sí con una tendencia clara. A partir de 1960 se inicia un proceso de descenso de los niveles de crecimiento hasta hoy (con una ligera recuperación en el período 1985-90). Esta situación obedece a los efectos de las migraciones externas hacia otras zonas de la ciudad en busca de mejoras en las condiciones de habitabilidad, del proceso de descenso de la natalidad, entre otros factores.

La estructura de la población muestra en los tres últimos momentos censales una disminución en los grupos de 0 a 14 y de 15 a 59 años, y un incremento de las personas de más de 60 años.

El índice de envejecimiento de la población residente, es decir, la relación entre las personas de 65 años y más con respecto a la población de 0 a 14 años es de 101,7 %. Este índice arroja un resultado satisfactorio hoy, pero no será así de 15-20 años, cuando el grupo que actualmente es mayoritario cumpla los 65 años.

El nivel educacional de la población es alto, con un crecimiento significativo respecto a décadas anteriores. El promedio de años de estudio (10,8 grados) es ligeramente inferior al que muestra la provincia (11,0 grados). La inserción escolar de los menores de doce años es altamente satisfactoria. A nivel municipal, los valores de retención escolar se mantienen altos en la enseñanza secundaria (98 %), y son menores en la preuniversitaria (76 %) así como en técnico profesional (81 %).

La población económicamente activa aumentó en relación con el censo del año 2001, la que posee vínculo laboral también logró un incremento relativo. El sector estatal sigue siendo el principal empleador, aunque ha disminuido en 6 puntos porcentuales desde el 2001. Los trabajadores por cuenta propia subieron del 6 al 16%.

La mayor proporción de población laboral se mantiene en el sector del comercio (15,2 %). Le siguen los sectores de administración pública, defensa y seguridad social (14,6 %), salud pública y asistencia social (9,2 %), transporte y comunicaciones (8,2 %). Los trabajadores del turismo incrementaron su peso porcentual respecto a 2001 (de 5,6 % a 7,2 %), mientras que los de la construcción se redujeron (de 9,2 % a 4,8 %).

En relación con el color de la piel, la población blanca disminuyó ligeramente respecto al censo de 2001, mientras que la población mestiza y negra pasó a ser mayoritaria. De hecho, La Habana Vieja es uno de los municipios con mayor porcentaje de población de piel negra en todo el país.

Poco más de la mitad de las personas residentes en el territorio son no migrantes. Se registra una tendencia estable en este sentido, con un promedio de 800 a 900 inmigrantes por año.

### *La Habana Vieja: viviendas y equipamientos básicos*

La Habana Vieja cuenta con 31421 viviendas.

La densidad de viviendas en el territorio, no se comporta de manera homogénea en toda su extensión, las densidades más altas se muestran al sur, al oeste y en el centro, donde también se concentra un mayor deterioro edilicio; no obstante, se aprecia una disminución paulatina de la densidad en la trama urbana, que demuestra la pérdida de unidades habitacionales en el transcurso de los años.

Aunque se han realizado acciones constructivas por parte del sector estatal y otras por esfuerzo propio, solo una tercera parte de las viviendas posee buen estado técnico constructivo. Si se comparan los valores anuales, se aprecia un agravamiento de la situación.

En el transcurso de los últimos quince años, aumentó ligeramente la cantidad de viviendas en buen estado, en cambio, se han incrementado las malas condiciones técnico- constructivas de un número significativo de inmuebles: aproximadamente un 46% del total requieren de acciones de emergencia. Esto provoca situaciones extremas de riesgo con la ocurrencia como promedio, de un derrumbe total o parcial al día.

Es evidente que la recuperación es mucho más lenta que el proceso de deterioro y la pérdida de inmuebles. De esta manera existen 8,46 ha. de parcelas vacías o ruinosas y 3,65 ha. ocupadas por edificios en pésimo estado que requieren ser demolidos, lo que constituye potencial de espacio disponible para la construcción de nuevos edificios de viviendas, sin considerar una gran cantidad de inmuebles en mal estado que pueden incrementar progresivamente este potencial.

Otro aspecto a favor es que el 98% de las viviendas cuentan con agua potable, y energía como gas o electricidad para cocinar; que representan mejoras en las condiciones de habitabilidad de la vivienda. Es de destacar el apoyo de las instancias gubernamentales y estatales mediante el suministro de materiales, el otorgamiento de subsidios para la reparación de las viviendas, así como en la rehabilitación de redes hidráulicas, eléctricas y de gas. Ha sido importante también la acción del sector cuentapropista que ha revertido el estado técnico de algunos inmuebles residenciales y de los propios residentes.

De manera general el territorio cuenta con una variedad de servicios comunitarios que no satisfacen por completo las necesidades de la población. Los servicios educacionales alcanzan los mismos niveles de educación del país, desde el primario hasta la enseñanza superior; lo mismo sucede, con el sector de la salud, en el que se garantiza la asistencia primaria del médico de la familia en los consultorios médicos insertados en los nuevos edificios de viviendas, en toda la trama urbana, desde la década de los 90, se cuenta con policlínicos, un hospital materno, así como los sistemas especializados y de servicios de excelencia, como los de rehabilitación, estomatológicos y centros de atención para el adulto mayor, entre los que cuentan, en correspondencia al alto índice de población envejecida, entre otros, hogares de día y centros de acogida y de salud.

La acción rehabilitadora por la Oficina del Historiador en el Centro Histórico, incentiva el desarrollo de determinadas actividades: los centros culturales están representados en una diversidad y variedad que le otorgan al sitio centralidad y una escala metropolitana, a la vez que enriquecen la dimensión cultural; lo mismo ocurre con las instalaciones destinadas al comercio y a la gastronomía, que fortalecen su histórico carácter terciario.

Existe una red de tiendas, restaurantes, cafeterías, que se han incrementado en los últimos años fundamentalmente con la actividad cuentapropista, sector que aboga por la diversidad, la calidad y la especialización de los servicios.

Sin embargo bodegas, lecherías, plazas para la venta de productos agropecuarios que se ubican en las plantas bajas de edificios de tipología mixta, en su mayoría están en mal estado técnico, con una imagen, higiene y estado constructivo, inadecuados. Hay carencia de farmacias; de instalaciones

deportivas, entre ellas, áreas para el disfrute de adolescentes y jóvenes y para complementar la enseñanza física en el sector escolar. Aunque las escuelas primarias dan respuesta a la demanda de estudiantes, muchas de ellas necesitan ser reparadas o están fuera de las distancias establecidas por las normas urbanísticas y hay carencia de instalaciones para la enseñanza tecnológica; se ha producido el cierre de varios círculos infantiles por no contarse con personal especializado para atenderlos. Las instalaciones culturales son diversas, sin embargo, es necesario fortalecer la dimensión comunitaria.

Persisten los problemas en las redes soterradas: está pendiente la rehabilitación del sistema, muy envejecido, de alcantarillado, y aunque fueron reparados 14 km de líneas de acueducto en el año 2014, aún se suministra el agua potable a un 5% de las viviendas mediante carros cisternas y un 2,5 % por otros medios que no garantizan la calidad del agua servida. Se confrontan serios problemas con la recogida de desechos sólidos, con la presencia de vertimientos, con la limpieza y cuidado por parte de la población de los espacios públicos y de las parcelas libres. Por otra parte, hay escasez de áreas verdes, de zonas para el descanso y la recreación y para los juegos infantiles, aspectos muy demandados por la población.

#### *La Habana Vieja: cultura y patrimonio.*

El patrimonio arquitectónico habanero es diverso en tipologías y estilos y se encuentra ampliamente representado dentro del conjunto edificado de La Habana Vieja. Este se protege, de manera general, mediante las declaratorias del Centro Histórico como Monumento Nacional -1978- y la de Patrimonio Cultural de la Humanidad -1982-, aunque hay edificios que por su significación para la cultura y la historia, tienen una declaratoria propia.

Las primeras edificaciones relevantes de La Habana fueron las fortificaciones, que conformaron un sistema defensivo sin precedentes en la región. El Castillo de la Real Fuerza es la construcción militar más antigua y esencial en la primera Plaza, que se llamó de Armas. A este le siguieron el Morro y la Punta, destinados a proteger la entrada de la bahía; la Muralla, por mar y por tierra, y las construcciones militares de los siglos XVIII y XIX que en su conjunto, forman parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Muy tempranamente se edificaron iglesias y conventos, que con su imponente arquitectura ocuparon espacios estratégicos para el territorio y ayudaron a gestar otros. Sus torres campanarios y cúpulas, definieron la fisonomía de plazas y plazuelas, dando nombre, con sus advocaciones, a los primeros barrios de la ciudad. A pesar de demoliciones y transformaciones radicales, esta tipología está bien representada en La Habana Vieja y conserva sus valores esenciales.

Las edificaciones domésticas son las más diversas y numerosas. Responden a una variada clasificación tipológica en función de sus características espaciales y arquitectónicas. A partir de múltiples combinaciones funcionales y formales, son las que mejor reflejan las formas de vida de los diferentes grupos sociales cuando van desde elegantes palacetes hasta las más modestas viviendas. Abarcan un amplio catálogo de elementos estructurales y decorativos que evidencian la maestría y delicadeza de los artífices y constructores de la colonia.

El patrimonio arquitectónico habanero tiene constantes comunes a todas las tipologías: el uso de materiales del lugar como la piedra, la madera, la arcilla y la cal; la presencia del patio, la obra traviesa y el traspatio; las portadas, portones y zaguanes, los balcones con balaustres de madera o barandajes de hierro, los tejados y tejaroques, las cancelas, persianas y postigos, los mediopuntos de colores, las armaduras de madera, los arcos, las columnas y capiteles y los sombreados portales.

El municipio La Habana Vieja cuenta con un centenar de instituciones culturales, en las que se atesora un caudal de tradiciones, y gran riqueza cultural, con un amplio programa cultural que convierten el territorio, en un espacio de intercambio entre la cultura; con sus más amplias manifestaciones, y el público que lo reside y visita.

Refuerzan la centralidad del territorio dentro de la ciudad; los teatros, salas de concierto, museos, bibliotecas, galerías, talleres, sedes de artistas y artesanos, y centros y sociedades culturales que configuran el tejido de instalaciones, combinadas con el desarrollo de eventos, programas y proyectos culturales. La mayor parte de las actividades se concentran en las áreas recuperadas, predominando las de alcance metropolitano. La escala barrial, sin embargo, es

la menos favorecida; gran parte de las antiguas salas de cines y teatros de barrio se encuentran cerrados o subutilizados.

Entre las entidades líderes en la gestión cultural del territorio, se encuentra la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, subordinada al Consejo de Ministros, y la Dirección municipal de Cultura, que pertenece al gobierno de La Habana Vieja, la primera con un espectro mayor de incidencia por ser la responsable de la restauración y desarrollo del bien declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad, constituido por el Centro Histórico y el Sistema de Fortificaciones, así como de la Zona Priorizada para la Conservación que integra el bien declarado y el Malecón Tradicional.

La Oficina del Historiador, en particular, cuenta con 114 instituciones vinculadas a la cultura, reflejadas en: 36 museos de historia, arte, ciencia y tecnología; 4 archivos; una editorial; un centro de información cultural; un gabinete de investigaciones; 20 bibliotecas; 3 mediatecas; 3 laboratorios; 20 centros culturales; 2 jardines de flora y fauna; 15 talleres; 6 centros asociados y atendidos; y una agrupación musical.

La Oficina del Historiador ha desplegado en el territorio una labor educativa, que ha permitido, hasta la fecha, el afianzamiento y socialización de su patrimonio cultural, desde la creación de proyectos y programas con los diferentes centros educativos, hasta el desarrollo de enseñanzas especializadas como la escuela de oficios tradicionales y una universidad que acoge la gestión y salvaguarda del Patrimonio Cultural, única de su tipo en el país.

La estrategia de comunicación cultural en el territorio es dirigida, mayormente, por la Oficina del Historiador que ha sido un instrumento clave en la gestión del territorio. Su éxito radica en que no se limita a publicitar su obra o el Centro Histórico como un sitio de interés turístico, sino que está concebido, en primera instancia, como un sistema institucional de promoción de la cultura y de divulgación de los valores patrimoniales, como soporte comunicativo al alcance de todos los actores locales, entre ellos Habana Radio, “la voz del patrimonio”, que transmite las 24 horas, en los 106.9 FM, para todo el país y se escucha vía Internet en tiempo real.

La tradición de la Ceiba con motivo de la celebración de la fundación de la Villa, las figuras costumbristas, los zanqueros y pregoneros, los eventos, hábitos y vestimentas relacionadas con diferentes creencias religiosas, los grupos de música tradicional alegrando las calles, el juego de dominó y el aprovechamiento de espacios públicos como el malecón y los Paseos del Prado y la Alameda de Paula como lugares de recreación y esparcimiento, son algunas muestras que reflejan la identidad de los habaneros, sobre todo, los que viven en el área fundacional. Asimismo, la Casa de Cultura del municipio, ha logrado espacios como las Tardes del Danzón, El Baile de Blanco, De Guinga y de las Flores como actividades de rescate de patrimonio cultural de la nación.

### *La Habana Vieja: económicamente diversa*

En La Habana Vieja, se configuran relaciones estrechas entre la Oficina del Historiador y el Gobierno Municipal, asignando a ambas instituciones la responsabilidad de liderar el proceso de desarrollo del territorio. La existencia de dos instituciones diferentes, con poder de decisión sobre un mismo territorio, configura una red singular de actores económicos en el territorio que trascienden incluso a la estructura económica sectorial y las formas en las que se financian los procesos de desarrollo territorial.

Los elementos antes expuestos, configuran un escenario económico heterogéneo, caracterizado, por al menos tres grupos agregados de actores: los encargados de la planificación económica estratégica y la gestión de los planes de desarrollo; los garantes del proceso, es decir, los que generan tanto el financiamiento como las fuentes de empleo más notables en el territorio; y un tercer grupo, integrado por los agentes que supervisan y controlan la actividad económica de alguna forma.

Aunque La Habana Vieja perdió de forma paulatina algunas de las funciones que había acogido históricamente (actividades administrativas, portuarias, financieras y de comercio mayorista), muchas de las cuales se desplazaron hacia otras zonas de la ciudad, en su territorio existen sedes de entidades bancarias, ministerios y representaciones de empresas y sus sucursales, instituciones del sector de la cultura, así como las presidencias de las Asambleas Provincial y Municipal del Poder Popular y sus dependencias. La localización de estas

entidades, las ofertas culturales y de servicios a residentes y visitantes, la rehabilitación física de inmuebles y del espacio público, el mejoramiento paulatino de la imagen urbana, la incorporación de nuevas actividades económicas y el restablecimiento de otras tradicionales, han devuelto su centralidad al territorio y han favorecido la economía local, al generar empleo e ingresos, además de las externalidades positivas que genera la población y las condiciones de vida de la población flotante que acude a estas dependencias.

La atracción que generan los valores culturales del sitio y la demanda de comercios y servicios, para los residentes y los visitantes nacionales e internacionales, promueven el desarrollo del sector terciario. Sin obviar la diversidad de atracciones culturales (museos, galerías de arte, salas de concierto, etc.), y entidades gastronómicas, que suelen tener mayor demanda entre visitantes nacionales e internacionales.

En materia de actores garantes del desarrollo económico es quizá donde más se evidencia la singularidad del territorio, pues el Gobierno del país, destaca como uno de los agentes fundamentales, en conjunto con otros nacionales y locales. El gobierno cubano, vía presupuesto del Estado, asume un compromiso determinante en el territorio como complemento a los fondos generados por la Oficina y los aportes municipales.

Conjuntamente a lo antes dicho, se une el rol de las empresas que conforman la base productiva local. En este entramado empresarial estatal, hay un grupo de unidades que tienen subordinación municipal y otras que, aunque están en el territorio, son de subordinación nacional o provincial (se incluyen en este grupo las empresas o asociaciones mixtas). La distinción entre estas empresas es oportuna, en tanto determina cuáles aportan más o menos al territorio; no obstante todas generan empleos, y aportan como norma general, la Contribución a la restauración y al desarrollo territorial. Destacan también los bancos, como instituciones que garantizan fondos para personas naturales o jurídicas, aun con sus limitaciones en el otorgamiento de créditos. En la zona existen seis bancos.

Se destaca el incremento del número de trabajadores por cuenta propia lo cual dinamiza sin dudas la economía local, fundamentalmente asociados a actividades de servicios de alojamiento turístico, la gastronomía, el comercio de

artesanías y otros servicios terciarios y contribuyen notablemente a la reanimación económica y urbana del Centro Histórico. En la zona también se sitúan un grupo de cooperativas pero en relación con los trabajadores por cuenta propia no tienen tanta representatividad, la mayoría son de servicios gastronómicos y de belleza, inducidas por el Estado y la Oficina del Historiador de Ciudad de La Habana.

La Habana Vieja, a partir de la década del 90, apuesta por el desarrollo del turismo internacional como sector impulsor de la economía. En el marco de ese modelo de gestión del territorio, comenzaron las inversiones de capital, fundamentalmente aquellas promovidas por la Oficina del Historiador y se rescataron instalaciones que habían cambiado su uso o que estaban en un estado constructivo ruinoso. Al cierre de 2019, el Centro Histórico contaba aproximadamente con 7639 habitaciones para el turismo, más del 50 % de las capacidades de alojamiento del territorio están categorizadas entre cuatro y cinco estrellas.

Otro de los aspectos con un peso creciente en relación con el turismo internacional es la recepción de buques cruceros. Con la apertura de la Zona Especial de Desarrollo en Mariel, y la reducción de las funciones comerciales del puerto habanero, se consolidan planes orientados a fomentar el arribo de cruceros y a la creación de marinas que presten servicios al turismo internacional de yates. A partir de 2014 y favorecido en gran medida en ese momento, porque no es igual ahora ni se sabe cómo será más adelante las relaciones diplomáticas entre los gobiernos de Cuba y los Estados Unidos, comienza el auge de la actividad de cruceros en el Puerto Habanero, y se refuerza la estrategia de desarrollo para tipo de viajes, para 2017 la terminal habanera había recibido 328 mil turistas y al cierre de 2018 esta cifra ascendió a 800 mil. No obstante en 2019, tras el retroceso en las relaciones políticas entre Estados Unidos y Cuba, se restringe la posibilidad de la mayoría de las navieras internacionales de tocar puertos en la isla, y disminuye la cantidad de turistas que llegan por esta vía a La Habana.

La gastronomía es otra de las actividades económicas importantes en el territorio, que complementa otras actividades, como el turismo y la recreación.

La integran instalaciones vinculadas al sector del turismo y de la Empresa de Comercio y Gastronomía, a las que se suman los negocios del sector privado.

La red gastronómica que opera en moneda nacional se compone, en cambio, de pocos establecimientos (bares y cafeterías), en su mayoría con alto grado de deterioro físico y baja calidad en el servicio, aunque con importantes volúmenes de ventas a la población local y flotante. Estos son administrados en su mayoría por la empresa municipal de gastronomía y comercio del municipio.

El comercio, también es de notable relevancia en el territorio. En el ámbito minorista, está conformado fundamentalmente por una red de tiendas, así como por comercios barriales de servicio a la población, y en menor medida, pero con tendencia a incrementarse, por comercios especializados privados. En la actualidad, la actividad comercial en su mayoría es gestionada por la Cadena de Tiendas Caribe. Existe también la comercialización de productos del agro, los correspondientes a la canasta básica de alimentos y artículos de producción nacional que se expenden en los mercados MAI.

Existe una concentración de los comercios en las áreas centrales, su diversificación y distribución territorial es insuficiente. El alto nivel de los servicios de muchas de estas instalaciones, le otorgan categoría de escala metropolitana. Según datos del sistema de información territorial de Plan Maestro, al cierre de 2018, existían alrededor de 577 unidades comerciales en el Centro Histórico; de estas el 55% eran gestionadas por privados, generalmente asociados a la artesanía y la venta de productos en su mayoría de bajo valor agregado (venta de artesanía, ropa, artículos religiosos). No obstante el mayor volumen de la actividad comercial minorista, se mantiene en manos de empresas estatales.

En la actualidad la Oficina del Historiador, cuenta con un grupo de tiendas del patrimonio, que también participan en la actividad comercial de la zona; fundamentalmente en la promoción del patrimonio habanero, a través de tiendas de perfumes y jabones artesanales, de artesanías tradicionales, abanicos y flores.

El sector industrial no ha tenido especial desarrollo en el territorio en la actualidad, la actividad manufacturera local se reduce a la que se realiza en algunos talleres de escasa relevancia.

El gobierno municipal percibe ingresos provenientes de la recaudación fiscal que tiene lugar en el territorio, principalmente de las entidades estatales, aunque cobran cada vez mayor relevancia los ingresos fiscales provenientes de la actividad no estatal. Los gastos del gobierno municipal se destinan a cubrir servicios de administración local y servicios sociales comunitarios, incluyendo las instituciones de educación, salud, asistencia y seguridad social, deporte y servicios comunales. En los últimos casos, los ingresos municipales y otras transferencias fueron superiores a su presupuesto de gastos.

### *La Habana Vieja y su gestión medioambiental:*

#### *Espacios públicos*

El sistema de espacios públicos ha sido uno de los elementos fundamentales del desarrollo del territorio, sin embargo, se percibe en general que son aún insuficientes, lo que se ve expresado en bajos indicadores por habitante. El 52% del espacio público está destinado a las funciones relacionadas con el desplazamiento vehicular (calzadas, parqueos en la vía, separadores de flujos) mientras que el 27% se destina al desplazamiento peatonal (aceras, calles peatonales y paseos) y sólo el 21% a espacios de relación (parques, plazas, plazuelas, jardines).

Este predominio del tránsito vehicular en el espacio público, por la magnitud que alcanza así como por los impactos ambientales y sobre la salud pública que genera (contaminación, ruido, accidentes, etc.), es uno de los principales elementos que distorsionan el papel de éste como lugar de encuentro y disfrute por parte de los ciudadanos.

#### *Verde urbano*

El sistema verde está intrínsecamente relacionado con los espacios públicos. El Centro Histórico, como parte más urbanizada del municipio, se caracteriza por un sistema de espacios verdes de pequeña escala, compuesto en su mayoría por las plazas arboladas, parques, paseos y jardines. Los principales espacios verdes están relacionados con los parques del frente costero hacia el canal de acceso a la bahía y el conjunto Parque Central, Jardines de Capitolio y Parque de la Fraternidad, sistema que bordea la antigua ciudad intramuros, lo que

acentúa su distribución poco homogénea desde el punto de vista espacial por el territorio siendo más deficitarios hacia el interior de la trama compacta.

La Oficina de Historiador ha incorporado nuevas áreas verdes al tejido urbano destacándose la incorporación de arbolado en macetas a lo largo de las calles peatonales, sin embargo, el déficit de áreas verdes de acceso público se evidencia en el bajo indicador de apenas de 2,6 m<sup>2</sup>/hab. La escasa dotación de áreas verdes ha limitado el potencial de biodiversidad en el ámbito urbano que se ve mermado por el estilo de jardinería tradicional empleado con especies exóticas y de escasa variedad.

En el municipio en general la presencia de arbolado no es muy extensa y en su mayoría es de mediano y gran porte, lo que permite visuales verdes a través de conjunto de plazas, parques y jardines. Las posibilidades para alojar arbolado en la mayor parte de las calles son relativamente bajas, teniendo en cuenta las dimensiones de las secciones de calle.

Son prácticamente inexistentes los muros y cubiertas verdes, y la agricultura urbana tiene escasa representación en patios y algunos pequeños viveros de plantas ornamentales y medicinales, donde se pudiera fomentar la educación ambiental.

La deficiente gestión del verde urbano ha generado envejecimiento del arbolado; afectaciones a la infraestructura técnica y las edificaciones por la inadecuada selección de especies arbóreas; insuficiente permeabilidad y calidad del suelo en los parques y los espacios ajardinados; poca adaptación al ambiente urbano por desacertada selección de especies, podas incorrectas y escaso uso de especies autóctonas; peligros a la salud por presencia de plantas tóxicas en parques, balcones y patios interiores de edificaciones; pérdida de visuales hacia los de edificios patrimoniales.

Como resultado del déficit de áreas verdes y el uso de materiales impermeables en la construcción y mantenimiento de los pavimentos, existe un insuficiente grado de permeabilidad del suelo urbano que se refleja en el bajo índice biótico del 72,7% del territorio. Además, la cercanía de espacios verdes relacionados con la bahía como los corredores de los cursos fluviales Luyanó, Hondo y

Guachinango, necesitados de restauración ecológica, permitiría ofrecer a los habitantes de La Habana una mayor proximidad a nuevos espacios naturales.

### *Contaminación ambiental*

En los ambientes típicamente urbanos, la fuente principal de contaminación son los gases de efecto invernadero producidos por los motores de combustión interna de los vehículos, es por ello que los contaminantes más críticos son el dióxido de nitrógeno. En el ámbito de estudio de La Habana también hay que considerar las industrias cercanas. Además de los ya reiterados focos contaminantes, la refinería Níco López y la Termoeléctrica Otto Parellada, otros focos contaminadores significativos son los grupos electrógenos, calderas, hornos e incineradores. El anillo industrial alrededor de la Bahía de La Habana y los puntos aledaños a las fuentes emisoras citadas se sitúan entre las zonas más afectadas por dicha contaminación. El problema intensifica su gravedad debido a la existencia de zonas residenciales próximas a centros industriales.

Las calles peatonales lógicamente presentan los niveles de ruido más aceptables. Los escasos vehículos que puedan acceder, por ejemplo, servicios o emergencias deberían ser en su mayor parte eléctricos. Además del tráfico vehicular se han detectado molestias en los edificios residenciales próximos a la Termoeléctrica Otto Parellada.

A lo anterior se suma el ineficiente manejo de los Residuos Sólidos Urbanos (RSU). Existe presencia de micro-vertederos y acumulación de escombros en espacios públicos por obras de construcción, derrumbes y demoliciones. El mobiliario para la recogida de RSU es insuficiente e inadecuado, a la vez que su ubicación en ocasiones provoca otros problemas como insalubridad, bloqueo de aceras y perjudica la accesibilidad o movilidad de transeúntes y vehículos. El uso de envoltorios, embalajes y otros materiales no biodegradables y no reciclables en el sector comercial, unido a una deficiente gestión en los procesos de reciclaje a nivel local provoca el encarecimiento de las operaciones para su disposición final. También existe un mal manejo de los desechos peligrosos de tipo clínico, electrónico y químico.

## *Riesgos*

El Municipio de La Habana Vieja en relación con las características del medio físico y socioeconómico, también evidencia la problemática ambiental existente, que hace elevado el riesgo por las acciones de eventos hidrometeorológicos extremos.

En La Habana Vieja, la inundación pluvial ocurre en la zona Sur afectando los consejos populares Jesús María y Tallapiedra, la inundación está relacionada con una zona baja del relieve y con la presencia de antiguos cauces de ríos o paleovalle, que drenan en dirección Sur Oeste y NorOeste desde los municipios Diez de Octubre, Centro Habana y Cerro. En el municipio 108 manzanas o Unidades Básicas de Información Territorial (UBIT) se encuentran en zonas con alto peligro de inundación y 135 en zonas con peligro medio y bajo. El consejo popular más expuesto al alto peligro es Jesús María con 56 UBIT afectadas.

El peligro de ser afectadas por las inundaciones puede incrementarse, dadas las condiciones higiénicas sanitarias, con el vertimiento incontrolado y la no recogida de basura, sumado a la obstrucción y el deficiente funcionamiento de las redes de alcantarillado y del drenaje pluvial.

La vulnerabilidad se determinó a partir del estado constructivo de las viviendas expuestas que pueden ser de regular a malo, y una tipología de IV o V según lo establecido por la Dirección de Arquitectura y Urbanismo y su relación con la población que en ella reside. Se determinó, la alta densidad de población, que en ocasiones presenta características de hacinamiento, en algunos consejos populares así como su ubicación en zonas muy bajas con condiciones que facilitan el estancamiento prolongado de las aguas.

Las áreas de mayor vulnerabilidad y riesgo de desastres por fuertes vientos, por lluvias intensas e inundaciones costeras por penetración del mar en el municipio, se encuentran en las llanuras asociadas a cauces, planos de inundación de los ríos y depresiones en el relieve y donde la compactación de la urbanización es mayor y las vulnerabilidades de las viviendas altas, tanto por su ubicación como por presentar estado o tipología afectados.

La pavimentación de estas áreas y las deficiencias en el sistema de drenaje, provoca que las inundaciones se manifiesten de forma rápida. Este hecho

provoca, que las pérdidas materiales sean elevadas, pues en ocasiones la población afectada solo tiene tiempo de auto evacuarse.

Las inundaciones costeras por penetraciones del mar son producidas por los sistemas frontales (bajas extratropicales y frentes fríos) y los ciclones tropicales, su peligro de ocurrencia es realmente muy alto. La modelación del oleaje en aguas profundas, frente al litoral de la ciudad, confirma que las inundaciones moderadas y fuertes pueden ocurrir cada 3 y 4 años respectivamente.

La influencia antropogénica ha determinado la desaparición de elementos del ecosistema costero que juegan un importante papel en la protección de la zona costera, como los arrecifes coralinos y los manglares, haciendo más vulnerable el litoral del municipio. La mayor vulnerabilidad por el embate directo del oleaje, se localiza en la costa orientada perpendicularmente al Noroeste (dirección predominante de los trenes de olas de los eventos significativos). En el municipio esta afectación es frecuente en el nudo vial Prado-Entrada de la Bahía de la Habana-Avenida del Puerto.

Las viviendas ubicadas en la primera línea de costa y las de tipología de suelo estabilizado y materiales poco resistentes al agua de la inundación, son muy vulnerables al embate del oleaje. La mayor vulnerabilidad funcional (de las redes técnicas) está dada por la afectación de las redes viales, incluyendo la inundación del túnel. La vulnerabilidad de las obras de infraestructura relacionadas con las redes eléctricas, agua y comunicaciones influye grandemente en la paralización del municipio.

El peligro de derrumbes por mal estado de las edificaciones, especialmente en ciudadelas luego de que ocurran eventos meteorológicos, es significativo en La Habana Vieja.

### *Red Eléctrica*

Funciona a partir de dos sistemas, uno soterrado y otro radial aéreo. El sistema aéreo está en buen estado, pero presenta deficiencias en la distribución de las instalaciones. El soterrado (de tecnología obsoleta con mucho tiempo de explotación) está actualmente en proceso de rehabilitación, considerando la sustitución del servicio del Network por un sistema eléctrico radial soterrado que propiciará suministros y voltaje más estables y mayor seguridad en las operaciones técnicas.

La Central Termoeléctrica Tallapiedra “Otto Parellada” brinda servicios con una subestación que proporciona la electricidad al Centro Histórico y al resto del municipio. La red de alimentadores primarios se ha rehabilitado y se suma a la implementación de cámaras de transformadores en superficie que contribuirán a mejorar el servicio. Se ha generalizado el suministro de voltaje a 13.8 kV, aunque se mantienen zonas de bajo voltaje.

La iluminación pública es en general deficitaria y desbalanceada. Hay áreas, sobre todo las plazas y ciertos ejes, con iluminación adecuada, pero en otras persisten deficiencias en el régimen de operación horaria. Se han implementado diseños de “iluminación de realce” en algunos edificios emblemáticos, con un impacto muy positivo en la imagen nocturna de la ciudad.

El uso de fuentes renovables de energía eléctrica es casi nulo, aunque ya se comienzan a dar pasos en cuanto a la conceptualización y uso en el Centro Histórico mediante la implementación de los proyectos de cooperación que gestiona la OHCH. También se hace de imperiosa necesidad la implementación de tecnologías inteligentes que permitan el monitoreo, regulación y uso eficiente de la luz natural y la energía eléctrica en los inmuebles.

### *Red Hídrica*

El servicio de suministro de agua es diario, con presiones mínimas, que permiten garantizar la entrega a cisternas mediante el Sistema Palatino Gravedad (Acueducto Albear), en operación desde el año 1893, la rehabilitación integral de esta red, ha permitido mejoras en el servicio al reducirse la pérdida de agua que se producía en la trama urbana. En el año 2019 se construyó la Conductora Crucero Centro que permite el suministro de agua potable a la Terminal de Crucero, los nuevos hoteles de la zona. Esto ha traído una disminución de los viajes de los carros pipas. En la actualidad el Instituto Nacional de Recurso Hidráulicos se encuentra inmerso en otras inversiones que pretenden garantizar el suministro de agua potable al 100 % de la población.

Sin embargo, se mantienen las pérdidas de agua por el mal estado de la red en el interior de las edificaciones y el déficit del suministro de ese recurso por sequías recurrentes como parte de problemas climatológicos asociados al cambio climático o a otros eventos hidrometeorológicos. Ello contribuye a

almacenamiento inapropiado del líquido, lo que genera sobrecarga de las estructuras de las edificaciones, proliferación de vectores y pérdida de calidad del agua, entre otros efectos

### *Recogida de Aguas Residuales*

La evacuación de las aguas residuales se realiza a través del Sistema Central de Alcantarillado, que recolecta el 80 % del agua proveniente de las actividades residenciales, sociales e industriales de una gran parte de la ciudad. Numerosas conexiones ilegales provocan el vertimiento de aguas residuales al espacio público, contaminando el ambiente urbano y la bahía de La Habana.

En los últimos años, el sistema ha sido objeto de acciones de rehabilitación, tanto en la Cámara de Rejas de la Avenida del Puerto como en la Estación de Bombeo de Aguas Residuales (EBAR) ubicada en Casablanca, lugares donde las aguas residuales reciben un pre-tratamiento de cribado y sedimentación, y posteriormente son bombeadas mar adentro, para su disposición final.

### *Drenaje de aguas pluviales*

Las aguas de lluvia se colectan a través de la red de drenaje pluvial, de manera directa o por escurrimiento superficial, y son vertidas a la Bahía de La Habana. Este sistema posee iguales características de antigüedad que el alcantarillado. En el municipio de La Habana Vieja se localizan las descargas de dos de los principales drenes (que también son de alcantarillado) que sirven a los municipios centrales de la ciudad (Matadero y Agua Dulce) y otros de menor capacidad, que solo sirven al territorio.

Entre las afectaciones más graves a esta red se encuentran los rebosos del alcantarillado, las conexiones ilegales en los sistemas de drenaje de los edificios, donde se conectan sistemas de recogida de aguas grises y negras, el vertimiento de residuos sólidos –incluyendo escombros– y el derrame de residuales líquidos de todo tipo de aguas arriba de las rejillas de recolección del sistema de drenaje, provocando serios daños de obstrucción a la red, además de afectar la calidad de las aguas del cuerpo receptor (la Bahía de La Habana).

### *Tecnologías de Informática y Telecomunicaciones.*

En estos últimos 10 años se han tendido más de 45 km de cables de Fibra Óptica de diverso calibre que han permitido conformar una red que enlaza hoy a más de 100 instituciones del territorio, la mayoría de ellas pertenecientes a la OHCH. Han sido ejecutados alrededor de 8 km de soterrados y se han instalado más de 8 000 puntos de red en los interiores de las instituciones conectadas.

También hay desplegada, de conjunto con ETECSA, una plataforma que asegura el funcionamiento de los puntos de acceso inalámbrico (WIFI).

### *Sistemas Inteligentes*

Existen sistemas Inteligentes en edificaciones del sector turístico e inmobiliario, y en muy pequeña medida en instalaciones culturales. Hay problemas de disponibilidad y funcionalidad técnica, por falta de sistematización de mantenimiento y por la diversidad de tecnologías instaladas

### *Gas manufacturado*

Con la rehabilitación de la red de gas manufacturado, actualmente en proceso, se prevé la sustitución de las antiguas tuberías de hierro (HoFo) por tuberías de Polietileno Expandido de Alta Densidad (PEAD) de 110, 160 y 250 mm de diámetro. Estas deben garantizar un suministro del fluido y una presión estable en todos los puntos de la red, así como una reducción de las fugas y de la contaminación que estas provocan.

### *Transporte*

El panorama en cuanto a tipologías y medios de transporte es diverso, por el municipio transitan 9 rutas principales, 8 rutas alimentadoras y dos medios alternativos como el ciclobús y la Lancha de Regla y Casablanca, estos pertenecientes a la Empresa Provincial de Transporte de La Habana. En paralelo existen otros medios diferentes como son: Taxis “Botero, Máquina o Almendrones”, Taxis Autos-Clásicos, Coches o carruajes de caballos, Bici-Taxi, Taxis Estatales y más recientemente los triciclos ecológicos.

Es válido destacar el fomento por parte de la OHCH de la movilidad ciclística, bajo el proyecto de bicicletas públicas Ha´Bici, primero de su tipo en el país, no

solo por la experiencia de promover la bicicleta como un medio de transporte, sino por promover las alianzas con el sector no estatal, pues la explotación y gestión del sistema lo realiza un pequeño colectivo de emprendedores denominado Velo-Cuba.

**Resumen del Diagnóstico integral:**

<b>Matriz DAFO.</b>				
<i>Dimensiones del desarrollo integral</i>	<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
<b>Institucional</b>	<p>-Visión sectorial y falta de perspectiva integradora.</p> <p>-Limitados recursos y poca capacitación a las autoridades locales, para asumir nuevas funciones administrativas y de desarrollo integral.</p> <p>-Insuficiente articulación y concertación entre todos los actores presentes en el territorio, con intereses o influencias sobre lo que determinan su desarrollo.</p>	<p>-Diversidad, heterogeneidad y dispersión legislativa que requiere de actualización y conciliación ante el nuevo escenario.</p> <p>-Complejidad de los procesos de concertación por la presencia de actores de todos los niveles, con influencia en el desarrollo del territorio.</p> <p>-Desbalance en el desarrollo tecnológico y profesional de los equipos de las diferentes instituciones involucradas en el desarrollo integral.</p>	<p>-Interés, motivación, sentido de pertenencia, y voluntad política para fomentar el desarrollo del Gobierno y el Partido en el territorio</p> <p>-Existencia de organizaciones especializadas para garantizar el desarrollo integral: Grupo de Trabajo Estatal Bahía de La Habana, Oficina del Proyecto Integral de Desarrollo Bahía de La Habana y Oficina del Historiador.</p> <p>-Existencia de dos instituciones (Oficina del Historiador de la</p>	<p>-Nuevo escenario constitucional que favorece el empoderamiento de los gobiernos municipales.</p> <p>-Confluencia en el territorio de múltiples proyectos, metodologías de trabajo y plataformas para el desarrollo: PEDI 2030; PADIT; PAN-NAUC; Tarea Vida.</p> <p>-Alianza estratégica con instituciones académicas y centros de investigación.</p> <p>-Ajuste y perfeccionamiento de las estructuras institucionales del Estado y actualización de políticas y</p>

	<p>-Deficiente gestión del gobierno electrónico y ralentización de la informatización territorial.</p> <p>-Falta de una estrategia integral de comunicación social</p>	<p>-Insuficiente articulación entre los planes sectoriales entre sí y con los del territorio.</p>	<p>Ciudad y Grupo de Trabajo Estatal de la Bahía de La Habana) que gestionan eficientemente proyectos de cooperación, y el uso y destino de los recursos provenientes de la misma.</p> <p>-Existencia de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, como referente metodológico y práctico para el desarrollo integral de sitios con altos valores culturales.</p> <p>-Existencia del Plan General de Ordenamiento Territorial y Urbano de La Habana, con lineamientos específicos para La Habana Vieja.</p> <p>- Existencia del estudio de Evaluación de Peligro,</p>	<p>legislaciones. (Política para el desarrollo Territorial)</p>
--	--	---	---	---

			Vulnerabilidad y Riesgos de desastres por fuertes vientos, inundaciones por lluvias intensas e inundaciones costeras por penetración del mar en el municipio Habana Vieja.	
<b>Cultural</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
	<p>-Pérdida de patrimonio cultural (material e inmaterial) que identifica al territorio, por alto grado de deterioro y/o uso inadecuado.</p> <p>-Insuficiente conocimiento y falta de sensibilización de los residentes y actores locales sobre el valor del patrimonio cultural.</p> <p>-Insuficiente gestión cultural del patrimonio</p>	<p>-Desprotección legal del patrimonio industrial, como valor cultural de la nación.</p> <p>- Desmantelamiento y destino final como materia prima del patrimonio industrial existente, lo cual atenta contra su integridad física.</p> <p>-Insuficiente consideración de la cultura como activo económico local.</p>	<p>-Supervivencia de un extraordinario acervo de patrimonio cultural rehabilitado y conservado por la OHCH.</p> <p>-Existencia de territorio y elementos declarados Patrimonio Mundial (Centro Histórico y sistema de fortificaciones coloniales).</p> <p>-Potencial edificado vacío y/o subutilizado.</p>	<p>-Efectividad del modelo de gestión del desarrollo integral desplegado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, cuyo eje vertebrador es la cultura.</p> <p>-Reconocimiento de las industrias culturales como activo económico y creación de la Dirección de Industrias y Servicios Culturales del MINCULT.</p> <p>-Extraordinario talento cultural</p>

	<p>material e inmaterial del territorio fuera de la Zona Priorizada para la Conservación, e instituciones culturales locales deprimidas.</p> <p>-Potencial edificado vacío y/o subutilizado.</p>		<p>-Particular riqueza en cuanto a costumbres y tradiciones, que destaca por su gran aporte a la cultura nacional.</p> <p>-La heterogeneidad cultural del territorio, expresado en un amplio programa cultural.</p>	<p>presente en la ciudad y el país.</p> <p>-Reconocimiento de La Habana por sus potencialidades y celebración de grandes eventos culturales (bienales de artes plásticas; festivales de cine, ballet, teatro; feria internacional del libro, etc.)</p>
<b>Social</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
	<p>-Generalizado deterioro y vulnerabilidad del hábitat, con déficits de servicios básicos que, combinado con condiciones de insalubridad, ilegalidad y hacinamiento, generan una situación crítica de la vivienda.</p> <p>-Limitadas opciones recreativas y</p>	<p>-Movimientos migratorios poblacionales que influyen en la falta de sentido de pertenencia y la ilegalidad residencial.</p> <p>-Limitados recursos orientados a resolver el gran déficit de viviendas.</p>	<p>-Presencia de proyectos sociales y comunitarios que aumentan la participación activa de la ciudadanía.</p> <p>-Presencia de instalaciones con servicios públicos de referencia en materia de salud y educación.</p> <p>-Existencia de capital humano heterogéneo, con calificación</p>	<p>-Voluntad política para el desarrollo del programa de la vivienda y la calidad de los servicios básicos (programa Nacional de la Vivienda)</p> <p>-Compromiso del gobierno cubano con el cumplimiento de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible y los 17 ODS, expresado en la aprobación</p>

	<p>deportivas; escaso aprovechamiento de las instalaciones y los espacios públicos, en función de la demanda de la población local y falta de conexión entre los barrios.</p> <p>-Deterioro de la cultura cívica de la población, visible en prácticas inadecuadas que atentan contra la disciplina social y la seguridad ciudadana.</p> <p>-Limitada producción y oferta de productos alimenticios en el territorio tanto por la gestión estatal como no estatal.</p>	<p>-Insuficiente red de transporte público.</p> <p>-Presencia de fuentes contaminantes que influyen negativamente en la salud humana e insuficientes servicios de redes de infraestructura que agravan la situación.</p>	<p>superior y técnica, en muchos casos altamente calificado, proveniente no solo del territorio, sino de las instituciones provinciales y nacionales ubicadas en él.</p> <p>-Referentes prácticos y metodológicos de la obra social de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.</p>	<p>del Plan Nacional para la implementación de la Nueva Agenda Urbana hasta 2036, como garantía para el acceso universal a una vivienda adecuada e infraestructura urbana de calidad, aumentando la sostenibilidad y resiliencia de los asentamientos humanos.</p> <p>-Fomento de programas comunitarios, dirigidos a satisfacer intereses de diferentes sectores poblacionales; a impulsar una cultura de igualdad de género y a aumentar el nivel de vida de la población</p> <p>-Programa Nacional de Soberanía Alimentaria y</p>
--	--	--	--	--

	<p>-Aumentada importación y dependencia de productos y alimentos de otros municipios.</p> <p>-Carencia de empleos y servicios que satisfagan las expectativas y necesidades de la población local y desbalance territorial en la generación, acceso y oferta del mismo.</p>			Educación Nutricional.
<b>Económica</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
	<p>-Deficiente planificación y gestión de los recursos económicos del territorio para fines del desarrollo local y territorial.</p> <p>-Desigualdades en el desarrollo y aporte de los actores</p>	<p>-Agresividad de la política económica del gobierno de los EEUU hacia Cuba, especialmente con la aplicación de la Ley Helms-Burton.</p> <p>-Imprecisión con respecto a la participación de</p>	<p>-Presencia de tres activos económicos fundamentales para el desarrollo: el suelo, o el mar y el paisaje urbano histórico-patrimonial.</p> <p>-Potencial para el desarrollo de los ecosistemas innovadores y</p>	<p>-Garantías que ofrece la Ley de Inversión Extranjera para el desarrollo.</p> <p>-Propiedad estatal sobre todo el suelo, lo cual permite su máximo aprovechamiento como activo económico bajo criterio de</p>

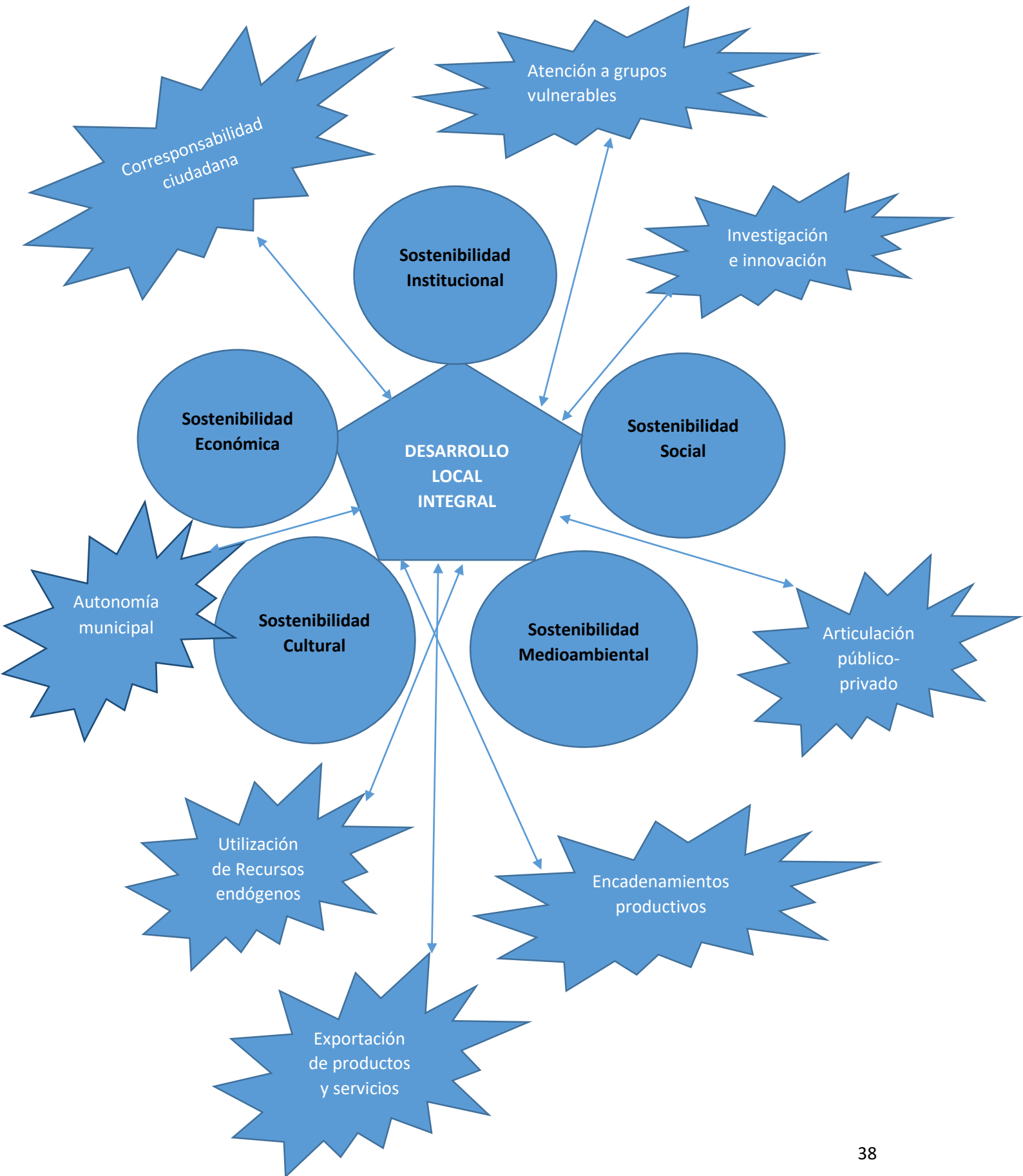
	<p>económicos que confluyen en el territorio.</p> <p>-Incapacidad para atraer y gestionar proyectos de Cooperación Internacional</p> <p>-Insuficiente desarrollo de la industria local.</p> <p>-Marcado aumento de importación nacional e internacional de productos y servicios en el territorio, así como ínfima exportación de los productos y servicios locales.</p>	<p>inversión extranjera en el desarrollo de la Bahía</p> <p>-Inconveniente política fiscal para el territorio, pues no percibe suficientes recursos derivados de impuestos aplicados en él (ambiental, cruceros)</p> <p>-Inexistencia de Ley del Suelo y, por lo tanto, no reconocimiento del mismo como uno de los principales activos económicos del territorio.</p>	<p>creativos y de las industrias culturales.</p> <p>-Existencia de interesante y positivo caso de desarrollo económico local y descentralización económica del Centro Histórico de La Habana, por la OHCH.</p> <p>-Viabilidad para el desarrollo de alianzas público-privadas en sectores o áreas de la economía (comercio, gastronomía, transporte, construcción etc.)</p>	<p>prevalencia del interés público.</p> <p>-Reconocimiento de otros actores económicos del sector no estatal.</p> <p>-Interés inversionista que generan los grandes proyectos urbanos de recuperación “frentes de agua”</p> <p>-Localización geográfica del territorio entre dos Zonas de Desarrollo Económico, al Este (Balneario de Varadero) y al Oeste (Puerto de El Mariel)</p>
<b>Ambiental</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
	-Alta contaminación de la cuatrorio, de la tierra y del aire, con elevados índices	- Insuficiente financiamiento a los organismos institucionales locales para el saneamiento de	-Existencia del Grupo Estatal Bahía de La Habana con una amplia experiencia	-Existencia de la Tarea Vida.  -Existencia de leyes y decretos que legislan la

	<p>de enfermedades respiratorias.</p> <p>-Alto riesgo ambiental por accidente, debido a la obsolescencia tecnológica y constructiva.</p> <p>-Falta de concientización y sensibilización de residentes y actores locales sobre los temas de cuidado al medio ambiente</p> <p>-Deficiente gestión de los residuos sólidos urbanos.</p> <p>-Manejo inadecuado y poco desarrollo de la flora y la fauna en la zona.</p>	<p>l territorio a su escala.</p> <p>-Centralización de los recursos que son recaudados por los impuestos ambientales a las actividades de la zona.</p> <p>-Insuficientes o inexistentes herramientas que permitan monitorear sistemáticamente las condiciones medioambientales del territorio.</p> <p>-Ocurrencia de fenómenos naturales y efectos adversos producidos por el cambio climático que causan desastres.</p>	<p>en temas ambientales.</p> <p>-Referente del trabajo de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, con el desarrollo de una estrategia ambiental de la Zona Priorizada para la Conservación.</p> <p>-Discreta recuperación de la avifauna y vegetación local.</p> <p>-Desarrollo de modalidades de transporte compatibles con el medio ambiente y el territorio (proyecto de bicicletas públicas Habici).</p>	<p>protección del medio ambiente y las competencias de los actores involucrados.</p> <p>-Compromiso de la nación con el cumplimiento e implementación de Los ODS, en especial el 6 (agua limpia y saneamiento), 7(energía asequible y no contaminante) 13(acción por el clima), 14(vida submarina) y el 15(vida de ecosistemas terrestres).</p>
--	---	--	--	---

## **VISIÓN. ¿QUÉ MUNICIPIO QUEREMOS?**

La Habana Vieja es un municipio con marcado desarrollo integral sostenible: institucional, cultural, social, económico y medioambiental. Muestra un fondo habitacional y patrimonial de valor universal recuperado. Aprovecha las potencialidades de sus recursos endógenos (humanos y materiales), logrando soberanía alimentaria, generando productos y servicios suficientes y de calidad que aumentan las exportaciones del territorio y disminuyen las importaciones. Constituye un referente en el desarrollo de las economías creativas e industrias culturales, así como en la potenciación del turismo local. Sus instituciones promueven herramientas participativas para la planificación, ejecución y control de los programas y proyectos del territorio, basados en la informatización de la sociedad local, y en la articulación constante entre el sector público y privado, obteniendo encadenamientos productivos muy eficientes. La población residente en La Habana Vieja, cuenta con un alto sentido de pertenencia, una variada oferta de empleo local y su calidad de vida es elevada.

## PRINCIPIOS QUE RIGEN LA ESTRATEGIA DE DESARROLLO MUNICIPAL



## **PREMISAS, LÍNEAS ESTRATÉGICAS Y PROGRAMAS LOCALES DE DESARROLLO:**

La Estrategia de Desarrollo Municipal de La Habana Vieja cuenta con 5 premisas fundamentales asociadas al desarrollo integral sostenible: institucional, social, cultural, económica y medioambiental y se derivan de ellas 18 líneas estratégicas que marcan el camino del desarrollo en el territorio.

Las líneas estratégicas, representan las prioridades que concentrarán los esfuerzos fundamentales en cada etapa o período de mandato del CAM y la AMPP, constituyendo puntos claves de trabajo conjunto entre todos los actores locales para concretar el desarrollo territorial.

Durante el proceso **La Habana Vieja Construye**, fueron definidas estas 18 líneas; a partir de las debilidades, amenazas, oportunidades y fortalezas del municipio, cuyo diagnóstico se realizó con la participación de líderes formales e informales, entidades estatales, el sector no estatal, organizaciones de masas y la población local.

A partir de las premisas y líneas estratégicas, se construyeron 23 programas locales de desarrollo, con la participación y anuencia de las entidades, direcciones de trabajo, especialistas y representantes de la población local; marcando así, la hoja de ruta para el desarrollo del municipio, incluyendo los objetivos a alcanzar en las diferentes áreas.

Lo que a continuación se presenta responde a las demandas y proyecciones de quienes habitan el territorio; tienen vínculo directo con el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030, con el estado de cumplimiento e implementación de los Lineamientos Económicos y Sociales, aprobados en el VI Congreso del PCC y con planes rectores del territorio como el PGOTU y el PEDI 2030.

<b>Premisa: Sostenibilidad Institucional</b>	
<b>Líneas estratégicas:</b>	
1- Articulación sectorial, territorial y actoral	
2- Participación y corresponsabilidad ciudadana	
3- Informatización territorial	
<b>Programas locales de desarrollo:</b>	
1. Informatización, tecnologías y comunicación	
2. Gestión participativa del desarrollo	
3. Capacitación y articulación de actores	
<b>Objetivos</b>	Fomentar la cultura de participación y corresponsabilidad en la ciudadanía, basado en la generación de espacios e instrumentos de participación y el fomento y acompañamiento a los proyectos comunitarios del territorio.
	Perfeccionar los procesos de concertación y articulación entre las diferentes escalas sectoriales y actores locales.
	Incrementar las capacidades y competencias de los actores locales en función de su participación en la construcción de instrumentos de gestión y desarrollo socioeconómico del territorio.
	Actualizar y concertar constante entre la EDM y el PEDI 2030 de la OHCH, como entidad líder del desarrollo integral de la Zona Priorizada para la Conservación.
	Potenciar el gobierno electrónico e informatización territorial para los servicios públicos, trámites locales, información estadística, interconexión de direcciones y entidades del municipio.

<b>Premisa: Sostenibilidad Cultural</b>	
<b>Líneas estratégicas:</b>	
<p>4- Salvaguarda y rehabilitación del patrimonio cultural</p> <p>5- Fomento de Economías creativas e industrias culturales</p> <p>6- Desarrollo de Espacios públicos accesibles y seguros</p>	
<b>Programas locales de desarrollo:</b>	
<p>4. Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural</p> <p>5. Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo</p> <p>6. Accesibilidad para todos</p> <p>7. Diversidad cultural</p>	
Objetivos	Desarrollar un amplio programa cultural basado en el disfrute del patrimonio, en el fomento y acompañamiento a los proyectos socioculturales de los barrios y en el consumo de bienes y servicios culturales, a partir de la heterogeneidad y riqueza cultural del municipio.
	Salvaguardar y Rehabilitar el patrimonio cultural urbano, arquitectónico y arqueológico para garantizar su pleno desarrollo e inserción en la dinámica de desarrollo territorial.
	Rehabilitar y dinamizar los espacios públicos, accesibles y seguros, para general sinergias socioculturales y socioeconómicas en función del DL.
	Fomentar las industrias culturales y turismo cultural en el territorio.

**Premisa: Sostenibilidad Social**

**Líneas estratégicas:**

7-Producción de viviendas dignas y mejoramiento del hábitat

8- Producción y venta de alimentos

9- Consolidación de Servicios públicos y comunitarios suficientes y de calidad

10- Inclusión social y atención a grupos vulnerables

**Programas locales de desarrollo:**

8. Producción de materiales de la construcción

9. Cooperativas de viviendas sociales

10. Hábitat inclusivo

11. Desarrollo social y comunitario

12. Atención a grupos vulnerables

13. Soberanía Alimentaria y educación nutricional

14. Agricultura urbana y familiar

Objetivos	Diversificar los mecanismos de gestión para la producción de viviendas dignas y diversas, e incrementar los actores involucrados en la producción y venta de materiales necesarios para las mismas, compatibles con las características arquitectónicas del territorio.
	Intensificar la producción, comercialización y consumo local de alimentos, así como el fomento de la educación nutricional en la población del municipio.
	Generar empleo en el territorio, con prioridad para la población local
	Aumentar los servicios públicos-comunitarios (gastronómicos, recreativos, deportivos) en cantidad y calidad suficientes, compatibles con las potencialidades y deficiencias en el territorio bajo la gestión, tanto del sector estatal como no estatal.
	Desarrollar proyectos sociales, con énfasis en los grupos vulnerables (niños, adolescentes, jóvenes, adultos mayores y personas con discapacidad), considerando el enfoque de género en su dimensión transversal

<b>Premisa: Sostenibilidad Ambiental</b>	
<b>Líneas estratégicas:</b>	
11-Renaturalización del territorio	
12- Gestión integral de los residuos sólidos urbanos	
13- Desarrollo del Transporte integrado y compatible con el medio ambiente	
14- Optimización de las Redes de infraestructura	
<b>Programas locales de desarrollo:</b>	
15. Espacios más verdes	
16. Reciclaje de residuos sólidos urbanos	
17. Bicicletas públicas	
18. Modernización de las Redes de infraestructura	
Objetivos	Potenciar las capacidades de resiliencia (adaptación, mitigación y reversión) ante situaciones de peligros, vulnerabilidad y riesgo a que está expuesto el territorio.
	Renaturalizar el territorio basado en el verde urbano, calles-parque, manejo integral del arbolado; así como la diversificación de la flora y fauna.
	Fomentar modos alternativos de transporte más compatibles con el medio ambiente y las características del territorio (bicicletas, motos eléctricas, triciclos ecológicos); garantizando el funcionamiento adecuado del sistema vial y las condiciones de accesibilidad, conectividad y seguridad para el tránsito de vehículos y peatones.
	Gestionar integralmente los residuos sólidos urbanos y mejora de la salud ambiental
	Modernizar, completar y optimizar el funcionamiento de las redes de infraestructura (electricidad, agua, telefonía, radio y televisión, gas manufacturado y otras), en correspondencia con la demanda de los servicios y la calidad de vida de la población residente.
	Potenciar la educación ambiental en todos los actores locales del municipio

	<b>Premisa: Sostenibilidad Económica</b>
	<b>Líneas estratégicas:</b>  15-Potenciación del Turismo local sostenible  16- Diversificación de la Industria local  17- Generación de Productos y servicios de excelencia  18- Desarrollo de la Exportación
	<b>Programas locales de desarrollo:</b>  19. Turismo local sostenible 20. Desarrollo de mini-industrias 21. Gastronomía singular 22. La Cooperación Internacional como dinamizadora local 23. Exportando somos más
Objetivos	Desarrollar actividades económicas diversas y nichos comerciales de excelencia, con poca presencia en otros territorios, a partir de la puesta en valor del suelo, el acuatorio y el paisaje urbano patrimonial.
	Fortalecer la gestión turística, enfocada tanto en el público nacional como internacional, a partir de los productos singulares del territorio.
	Aplicar instrumentos financieros novedosos, fondos rotativos, créditos de ayuda al desarrollo, captura de plusvalías urbanas; y perfeccionamiento de los mecanismos tributarios en el territorio.
	Ampliar y aprovechar las fuentes, modalidades y destinos de la cooperación internacional.
	Desarrollar la industria local con énfasis en las mini-industrias de todo tipo.
	Fomentar las economías creativas y la generación de cadenas de valor asociadas, considerando formas estatales y no estatales de producción y servicios: artes plásticas, artesanía, diseño, antigüedades, cine y video, arquitectura y patrimonio, artes escénicas y danza.
	Fomentar la exportación de productos y servicios locales a otros territorios nacionales e internacionales, así como desarrollar incentivos locales para la disminución de la importación nacional e internacional.
	Potenciar la articulación público – privado, con énfasis en los proyectos de desarrollo local.

## PROYECTOS DE DESARROLLO LOCAL

A continuación presentamos la cartera de proyectos de desarrollo local de La Habana Vieja.

Todos los proyectos se corresponden con las líneas estratégicas de desarrollo, los principios de la EDM y son parte intrínseca de los programas locales de desarrollo.

Durante el proceso **La Habana Vieja Construye** se realizó una feria de proyectos de diversas temáticas, a partir de convocatoria pública donde cada líder presentó su propuesta, generándose un rico intercambio con los presidentes de los Concejos Populares y los especialistas del gobierno municipal, la Oficina del Historiador y la Universidad de La Habana; a partir de estos encuentros se crea la red de PDL La Habana Vieja.

En correspondencia con los principios de esta estrategia se determinaron los requisitos que deben cumplir los proyectos de desarrollo local, para que sean compatibles con el desarrollo integral del territorio y responda a su población:

1. Correspondencia con las líneas estratégicas y programas de desarrollo local de la EDM
2. Generación de empleo, con prioridad a la población local
3. Utilización mayoritariamente de recursos endógenos
4. Encadenamientos locales-productivos, fomento de la exportación y disminución de importaciones
5. Desarrollo de los principios de la economía social y solidaria y la responsabilidad social empresarial y comunitaria
6. Aporte al mejoramiento, rehabilitación y construcción de viviendas en su entorno
7. Desarrollo de acciones encaminadas a grupos vulnerables
8. Conservación – Construcción de identidad local
9. Desarrollo de una cultura ambientalista

**CARTERA DE PROYECTOS DE DESARROLLO LOCAL**

<b>No.</b>	<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Idea conceptual</b>	<b>Contactos</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Línea Estratégica</b>	<b>Programa</b>
1	Estamparte	-Estampado en pulóveres, bolsas, mochilas, artículos del hogar y serigrafía. -Talleres con niños y adolescentes para creación de capacidades en estas modalidades	José Llanuza Fernández 55596532	Económico-productivo	Fomento de Economías creativas e industrias culturales	Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo -Exportando somos más
2	Milenio	-Producción de Materiales de la construcción -módulos para viviendas	Ariel Dionisio Calderius Cardoso – 52495653	Económico-productivo	Producción de viviendas dignas y mejoramiento del hábitat	Producción y venta de materiales de la construcción
3	Trocha-Ceballos	-Mini-industria de conservas de frutas y vegetales. -Reciclaje de desechos sólidos	Miguel Ángel González Alarcón 53371324	Económico-productivo	Diversificación de la Industria local	Desarrollo de mini-industrias -Exportando somos más
4	Carnicerías “Rudys”	-Carnicería, embutidos (chorizo, jamón, salame, picadillo, hamburguesas )	Rudim Alain Cotarelo Rosales 56845105	Económico-productivo	Producción y venta de alimentos	Soberanía Alimentaria y educación nutricional
5	Producción de Tanques de agua	-Tanques plásticos de agua, para viviendas y azoteas	Francisco Ribeaux Cuenca 52678773	Económico-productivo	Producción de viviendas dignas y mejoramiento del hábitat	Producción y venta de materiales de la construcción
6	Imagen 3	-Desarrollo de habilidades de pintura y dibujo -Exposición de arte -Intercambios y talleres con niños y adolescentes	Cecilio Avilés- 78702372	Sociocultural	Fomento de Economías creativas e industrias culturales -Inclusión social y atención a grupos vulnerables	-Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo -Atención a grupos vulnerables

7	Taller ECODECO	-Mobiliario de parlets para hogares, oficinas y hoteles	Shallya Sánchez (+5352459 159)	Económico-productivo	Producción de viviendas dignas y mejoramiento del hábitat	Producción y venta de materiales de la construcción
8	Gabinete de Educación Nutricional para un estilo de vida saludable	-Construcción de capacidades en Educación nutricional y consumo ecológico -Venta de productos deshidratados y saludables (frutos secos, vegetales)	Geraldine Ezquerra Quintana 7 202 3738 53 87 85 38	Sociocultural	Producción y venta de alimentos	Soberanía Alimentaria y educación nutricional
9	Mandao	-Distribución de comida, servicios de agro y cestas de alimentos ecológicos -Entregas y Apk -agricultura vertical	Marta Deus (+53 53318985)	Económico-productivo	Producción y venta de alimentos	-Soberanía Alimentaria y educación nutricional -Informatización , tecnologías y comunicación
10	Carpintería "Pan de Oro"	-Carpintería especializada en elementos patrimoniales -Talleres para jóvenes y adolescentes	Juan Carlos Baez Jordan 58440083 y 56849977	Económico-productivo	-Salvuarda y rehabilitación del patrimonio cultural -Producción de viviendas dignas y mejoramiento del hábitat	-Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural -Producción y venta de materiales de la construcción
11	Centro de las Raíces	-Legado y cultura afro mediante el arte y el diseño, la moda artesanal, la cosmética natural, la cultura culinaria y la comunicación social -tienda temática: afro -peluquería para cabello afro -Vivero de medicina natural afro	Adriana Heredia (+53 53707695)	Sociocultural	-Fomento de Economías creativas e industrias culturales -Salvuarda y rehabilitación del patrimonio cultural	-Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo -Diversidad cultural -Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural

12	Oficina de Facilitación al Pago de la Contribución	-Espacio de facilitación para el cumplimiento tributario a través de medios y canales digitales de pago y comunicación -Talleres de intercambio y creación de capacidades en temas tributarios	Eugenio Fernando Acosta Noy. Teléfonos 55976586 y 78697221 ext. 22102.	Institucional	Informatización territorial	Informatización, tecnologías y comunicación
13	EkoPeque	-Materiales didácticos y experiencias lúdicas -Juguetes artesanales educativos -Prendas de vestir para niños y adolescentes personalizadas -talleres de creación	Roy Barthelemy Rodríguez-7804438 y 52495909	Económico-productivo	Diversificación de la Industria local -Fomento de Economías creativas e industrias culturales -Inclusión social y atención a grupos vulnerables	-Desarrollo de mini-industrias -Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo -Atención a grupos vulnerables -Exportando somos más
14	Casa de la Identidad Habanera	-Prestación de servicios gastronómicos y de alojamiento relacionados con la identidad habanera	Solanch Labrada Perdomo 58358782	Económico-productivo	-Fomento de Economías creativas e industrias culturales -Potenciación del Turismo local sostenible	-Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo -Turismo local sostenible
15	Complejo cultural	-Espacio cultural diverso, con servicios vinculados a la promoción de la cultura local -Participación de artistas y proyectos socioculturales locales -Recreación	Dirección municipal de cultura /Reinaldo 52132864	Sociocultural	-Desarrollo de Espacios públicos accesibles y seguros -Fomento de Economías creativas e industrias culturales	-Accesibilidad para todos -Diversidad cultural -Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo

16	ArteCorte	-Desarrollo Integral comunitario (promueve el oficio de barbería y peluquería) -Rescate patrimonial del barrio Santo Ángel -Trabajo diferenciado con grupos etarios y aprovechamiento de los recursos endógenos en articulación con actores estatales y no estatales de la localidad.	Gilberto Valladares Reina(papit o) 780115102 y Adriana Ricardo Díaz 78015125	Sociocultural	-Fomento de Economías creativas e industrias culturales -Inclusión social y atención a grupos vulnerables -Potenciación del Turismo local sostenible -Salvaguarda y rehabilitación del patrimonio cultural	-Desarrollo social y comunitario -Atención a grupos vulnerables -Turismo local sostenible -Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural
17	Calle Curazao	Proyecto integral de calle peatonal con diversidad de servicios: -gastronómicos, culturales, sociales -de alojamiento -talleres con la población local	Maikel Navarrete Castillo 52414905	Económico-productivo	-Desarrollo de Espacios públicos accesibles y seguros -Potenciación del Turismo local	-Accesibilidad para todos -Turismo local sostenible
18	La Otra industria	-Restauración, exhibición y venta de muebles antiguos	Rodolfo Carmona Hernández 58078035	Económico-productivo	Diversificación de la Industria local -Salvaguarda y rehabilitación del patrimonio cultural	-Desarrollo de mini-industrias -Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural
19	JAKERA	-Hostal -A través de su red de voluntarios incide en la restauración de obras de beneficio social colectivo, el embellecimiento del entorno, la protección del medio ambiente -colaboración mediante donaciones con instituciones educativas, deportivas y culturales del territorio, apoyados en su propio aparato de autogestión económica	Leonel Talledo Hernández 52901738	Económico-productivo	Potenciación del Turismo local sostenible	Turismo local sostenible

20	Galería Taller Gorría (GTG),	-Galería de arte -Tienda -Hostal y restaurante. Basados en exhibir y promover la más reciente producción de artistas cubanos, favorecer la confluencia de artistas, especialistas y público en general.	Marcos y Adam 58183595	Económico-productivo	-Fomento de Economías creativas e industrias culturales -Inclusión social y atención a grupos vulnerables -Potenciación del Turismo local sostenible -Salvaguarda y rehabilitación del patrimonio cultural	Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo social y comunitario -Atención a grupos vulnerables -Turismo local sostenible -Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural
21	Inserplag	-Dirigido al control de plagas de importancia médico-sanitaria, mediante los servicios de desparasitación y servicios de desinfección con el empleo de productos químicos y cebos para el control de especies de cucarachas y otros insectos -Producción y venta de los productos	Manuel Carbonel Figueroa 53337967 o 77921117	Económico-productivo	Diversificación de la Industria local -Consolidación de Servicios públicos y comunitarios suficientes y de calidad	-Desarrollo de mini-industrias -Desarrollo social y comunitario
22	Galería La Marca	Espacio en el que convergen los servicios de: -Realización de tatuajes, -tienda de arte o artesanía, -biblioteca especializada en arte, -talleres de creación artística -área de conferencias, conciertos, presentaciones y proyecciones audiovisuales.	Ailed 52899039 y 78012026	Económico-productivo	-Fomento de Economías creativas e industrias culturales -Salvaguarda y rehabilitación del patrimonio cultural	-Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo -Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural

23	Cuba – Austria	-Trabajo con niños, jóvenes y adolescentes con problemas de conducta, a través del deporte y la cultura. -Colaboración Cuba-Austria: restaurante mixto de comida austriaca y criolla	Francis Crespo 53467777 y 78672417	Sociocultural	-Inclusión social y atención a grupos vulnerables -Producción y venta de alimentos	-Atención a grupos vulnerables -Gastronomía singular
24	La Moneda Cubana	-Escuela de capacitación y entrenamiento para jóvenes desvinculados en Gastronomía y Culinaria	Angelito 52538811	Sociocultural	Inclusión social y atención a grupos vulnerables	-Atención a grupos vulnerables -Desarrollo social y comunitario
25	Fonda Al Pirata	-Aumento de actividad pública de Fonda Al Pirata -activación de espacios comunes, potenciando el desarrollo de economías creativas	Daylin Morrell Guerra / Diego Funes Álvarez 55119351	Económico-productivo	Fomento de Economías creativas e industrias culturales -Producción y venta de alimentos	-Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo -Gastronomía singular
26	Entre col y col: hidroponía	-Cultivo hidropónico en espacios urbanos -Fomento de la agricultura urbana y familiar que permita suministrar a los hogares y restaurantes asociados	Roberto Ramos Mori 535589359 2	Económico-productivo	Producción y venta de alimentos	-Agricultura urbana y familiar -Soberanía alimentaria y educación nutricional
27	BERNAZA 231	-Rehabilitación del local Bernaza 231 con el objetivo de crear un estudio taller para varios artistas donde puedan, crear, exponer y vender sus obras.	Arley Martín 58384124	Sociocultural	Fomento de Economías creativas e industrias culturales	Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo
28	Habana DKY	-Turismo cultural comunitario a partir de la promoción de los valores culturales, naturales y sociales atesorados en el Centro Histórico.	Jaime Abel Ramón Morales 72055701, 58186958	Económico-productivo	-Potenciación del Turismo local sostenible -Salvaguarda y rehabilitación del patrimonio cultural	-Turismo local sostenible -Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural

29	Aula Ecológica Comunitaria SOL420 y Casa Insurgente	-Huerto urbano que brinda herramientas educativas al barrio que aporta a la autonomía alimentaria comunitaria -hospedaje solidario	Sandra Sotolongo Iglesias. 53256298	Económico-productivo	-Producción y venta de alimentos -Potenciación del Turismo local sostenible	-Agricultura urbana y familiar -Turismo local sostenible -Soberanía alimentaria y educación nutricional
30	Velo Cuba	-Rescate de la ciclomotilidad en La Habana, con un enfoque social-empresarial. -Servicios de mensajería comercial y comunitaria -Producción de bicicletas de bambú y venta	Nayvis Díaz Labaut 78620896 52825148	Económico-productivo	-Desarrollo del Transporte integrado y compatible con el medio ambiente -Inclusión social y atención a grupos vulnerables	-Bicicletas públicas -Atención a grupos vulnerables -Exportando somos más
31	Restaurante el Baturro	-Rescate del restaurante el Baturro para ofertar servicios gastronómicos acordes a la adquisición económica de la población local	Lázaro Baró 53584145 78671122	Económico-productivo	-Generación de Productos y servicios de excelencia -Salvaguarda y rehabilitación del patrimonio cultural	-Gastronomía singular -Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural
32	La flor 3D	Espacio de recreación y esparcimiento cultural para la tercera edad	Lázaro Baró 53584145 78671122	Sociocultural	-Inclusión social y atención a grupos vulnerables -Consolidación de Servicios públicos y comunitarios suficientes y de calidad	-Atención a grupos vulnerables -Desarrollo social y comunitario
33	Club Juvenil	Espacio de recreación y aprendizaje vinculado a las tecnologías para los jóvenes de la localidad	Lázaro Baró 53584145 78671122	Sociocultural	-Inclusión social y atención a grupos vulnerables -Consolidación de Servicios públicos y comunitarios suficientes y de calidad	Atención a grupos vulnerables -Desarrollo social y comunitario -Informatización, tecnologías y comunicación

34	Parrillada el Portón	Servicios gastronómicos vinculado al rescate de las tradiciones y el uso del carbón vegetal -Creación de capacidades a jóvenes en teas culinarios	Jean David Morfi Reyes 54873723	Económico-productivo	-Generación de Productos y servicios de excelencia -Inclusión social y atención a grupos vulnerables	-Gastronomía singular -Atención a grupos vulnerables
35	Taller TTIB Jesús María	-Transformación integral del barrio -Alquiler de espacios -Facilitación de talleres y procesos a empresas, negocios privados etc	Maikel 59731171	Sociocultural	-Inclusión social y atención a grupos vulnerables -Potenciación del Turismo local sostenible -Salvuarda y rehabilitación del patrimonio cultural	-Desarrollo social y comunitario -Atención a grupos vulnerables -Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural
36	Cuba Artistas	-Recinto para festivales: del tambor de la salsa, etcetc -Exposiciones musicales -Teatro musical	Yolena Alonso 5 4001212	Económico-productivo	-Fomento de Economías creativas e industrias culturales -Salvuarda y rehabilitación del patrimonio cultural	-Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo -Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural -Diversidad cultural -Exportando somos más
37	Mediverde	Medicina Natural Tradicional	Annia Chivas 53478061	Económico-productivo	Diversificación de la industria local -Salvuarda y rehabilitación del patrimonio cultural	Desarrollo de mini-industrias -Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural -Exportando somos más

38	Luceros del Oriente	-Presentación de bailes y danzas del oriente -Shows temáticos: cultura oriental -Talleres con todo tipo de público sobre el tema de la música y baile oriental	Hanay Llanéz 52665337	Sociocultural	Fomento de Economías creativas e industrias culturales -Salvaguarda y rehabilitación del patrimonio cultural	Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo -Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural
39	La Habana de Mis Sueños	-Producción de materiales de la Construcción (módulo de vivienda diaria)	Yudelvis Gómez 53840387	Económico-productivo	Producción de viviendas dignas y mejoramiento del hábitat	Producción y venta de materiales de la construcción
40	Makercitos (Robótica)	-Fabricación digital -enseñanza de la robótica -producción de juguetes y juegos -nuevos medios, utensilios y ferretería -sustitución de partes y piezas plásticas y mecánicas, ciclo de reciclaje.	Ariel Lima 78013385 Arielarropa cuban.tech	Económico-productivo	Diversificación de la Industria local -Generación de Productos y servicios de excelencia -Inclusión social y atención a grupos vulnerables	Desarrollo de mini-industrias -Informatización ,tecnologías y comunicación -Atención a grupos vulnerables -Capacitación y articulación de actores -Exportando somos más
41	Ajedrez Capital	-Restaurante temático: mundo del ajedrez -Talleres, encuentros, torneos de ajedrez con niños y adolescentes -apks	Bárbaro Ricardo 58271161 y 55390619	Económico-productivo	-Generación de Productos y servicios de excelencia -Inclusión social y atención a grupos vulnerables	-Gastronomía singular -Desarrollo social y comunitario -Informatización ,tecnologías y comunicación
42	Doña Manuela	-Dulces tradicionales de la familia cubana (cascos de guayaba, arroz con leche, natillas etc)	Sandra Borges y Yohanka Borges: 52833494	Económico-productivo	-Generación de Productos y servicios de excelencia -Salvaguarda y rehabilitación del patrimonio cultural	-Gastronomía singular -Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural

43	Gastromusic	-Vínculo de la gastronomía con la música -espacio para ofertar un menú en correspondencia con una canción que lo representa	Rudy Herrera 52845181	Económico-productivo	-Generación de Productos y servicios de excelencia -Fomento de Economías creativas e industrias culturales	-Gastronomía singular -Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo
44	Alas de Mariposas	-producción y venta de artesanía -empoderamiento femenino en la economía creativa -talleres culturales y medioambientales con niños y adolescentes	Marlen 55822660	Económico-productivo	-Fomento de Economías creativas e industrias culturales -Inclusión social y atención a grupos vulnerables	-Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo -Atención a grupos vulnerables
45	Tercer Paraíso	-Articulación de actores -Asesoría y acompañamiento a proyectos -Educación medioambiental -reciclaje	Laura Patricia: 58174566	Institucional	-Articulación sectorial, territorial y actoral -Inclusión social y atención a grupos vulnerables	-Capacitación y articulación de actores -Inclusión social y atención a grupos vulnerables
46	Dandis de Belén	-Creación de capacidades danzarias en jóvenes desvinculados -Comparsa para carnavales y videos clips -Talleres de creación artística	David Frank Acosta Mazorra +53529123 23 / +53543922 81	Sociocultural	-Inclusión social y atención a grupos vulnerables -Fomento de Economías creativas e industrias culturales -Salvaguarda y rehabilitación del patrimonio cultural	-Atención a grupos vulnerables -Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural -Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo
47	Club de Fútbol Infantil Bilbo-Habana	-Difundir la práctica del deporte Rey ( Fútbol) a los niños y adolescentes en el barrio -Implementar estilos de vida sana desde temprana edad	Israel Payan Portomeñe 53239479	Sociocultural	Inclusión social y atención a grupos vulnerables	-Atención a grupos vulnerables -Desarrollo social y comunitario

48	VISIONARTE	-Producción de materiales audiovisuales y la gestión de redes sociales; satisfaciendo necesidades comunicativas, tanto en personas jurídicas como naturales; con un alcance nacional e internacional.	José Manuel García González 52645055	Económico-productivo	-Fomento de Economías creativas e industrias culturales -Informatización territorial	-Informatización tecnología y comunicación -Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo
49	Energía solar	-Ahorro de energía nacional -Producción de energía a través de paneles solares a ubicarse en las azoteas del barrio San Isidro -Se cuenta con un estudio detallado del tema y además con la anuencia del presidente Miguel Díaz-Canel	Lázaro Baró 53584145 78671122	Ambiental	-Optimización de las Redes de infraestructura	-Modernización de las Redes de infraestructura
50	Santuario Gourmet	-recreación de recetas francesas con productos cubanos -elaboración de siropes, jaleas de frutas, Patés, conservas de vegetales -fabricación artesanal	Leandys: 58296524	Económico-productivo	-Generación de Productos y servicios de excelencia -Producción y venta de alimentos	-Gastronomía singular -Soberanía alimentaria y educación nutricional -Exportando somos más
51	El Encanto Atelier	-Producción textil -línea para la satisfacción de uniformes escolares con materia prima cubana -línea de moda que rescata la identidad del vestuario cubano con miras a la exportación	María Laura: 58416039	Económico-productivo	-Diversificación de la Industria local -Salvaguarda y rehabilitación del patrimonio cultural	Desarrollo de mini-industrias -Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural -Exportando somos más

52	JuankisPan	<ul style="list-style-type: none"> <li>-gastronomía</li> <li>-productos artesanales y naturales</li> <li>-producción de los propios productos agrícolas</li> <li>-recolección y reciclaje de los materiales de uso cotidiano (pomos, envases, absorbentes, vasos plásticos, papelería, desechos orgánicos)</li> <li>-trabajo con la tercera edad</li> </ul>	Juan Carlos: 52895157 Carlos Arce: 54934724	Económico-productivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Generación de Productos y servicios de excelencia</li> <li>-Producción y venta de alimentos</li> <li>-Inclusión social y atención a grupos vulnerables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gastronomía singular</li> <li>-Atención a grupos vulnerables</li> <li>-Soberanía alimentaria y educación nutricional</li> </ul>
53	Casa del Guía (DGH)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-guías turísticos comunitarios</li> <li>-promoción de los valores comunitarios, barriales y de las economías locales</li> </ul>		Económico-productivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenciación del turismo local sostenible</li> <li>-Salvaguarda y rehabilitación del patrimonio cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Turismo local sostenible</li> <li>-Conservación y defensa de la identidad y el patrimonio cultural</li> </ul>
54	Vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>-artesanía</li> <li>-manualidades: tejido, parche, muñequería</li> <li>-reciclaje y reutilización de capacidades en mujeres, tercera edad</li> <li>-talleres, exposiciones, acciones comunitarias</li> </ul>	Maritza Rojas 54266209	Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inclusión social y atención a grupos vulnerables</li> <li>-Fomento de Economías creativas e industrias culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención a grupos vulnerables</li> <li>-Las economías creativas e industrias culturales para el desarrollo</li> </ul>
55	El taller del Pan	<ul style="list-style-type: none"> <li>-producción de pan de alta calidad</li> <li>-disfrute de un pan saludable y diferente</li> <li>-producción artesanal y con productos locales</li> </ul>	Ianeya Borrego Adalberto Roque 52929268	Económico-productivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Generación de Productos y servicios de excelencia</li> <li>-Producción y venta de alimentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gastronomía singular</li> <li>-Soberanía alimentaria y educación nutricional</li> </ul>