

## APUNTES SOBRE ARCHIVISTICA GENERAL <sup>1</sup>

Autora: Liliam María Delis Alfonso.

Especialista en Gestión del Conocimiento, VALUARTE

Master en Bibliotecología y Ciencias de la Información.

Correo: [ldelisalfonso@gmail.com](mailto:ldelisalfonso@gmail.com).

<https://orcid.org/0000-0003-3018-0834>

Resumen: Se conceptualiza la actividad Archivística, introduciendo algunos elementos de su historia, analizándola como parte de las Ciencias de la Información.

Palabras Clave: Archivística General, Historia, Ciencias de la Información.

### Conceptualización de la Archivística

La Archivística es la ciencia de los archivos, no de los documentos, aunque en última instancia éstos sean integrantes de aquellos y productos del fenómeno conocido como “explosión de documentos”, caracterizado por la producción masiva de información documental en las organizaciones.

Derivados del fenómeno de explosión de documentos se podrá comprender que en los archivos prevalecen una serie de problemas, estructurales, que se originan en las administraciones y sus procesos de gestión, por lo que han impactado de varias formas el desempeño eficiente de la actividad archivística.

Los problemas más característicos y acuciantes de los Archivos pueden agruparse en tres grandes categorías:

- Obsolescencia de los sistemas y métodos del trabajo archivístico.
- Recursos operativos insuficientes e inadecuados.
- Mala relación de los archivos en su medio ambiente institucional y social.

La Archivística como tal se ocupará de la creación, historia, organización y servicio de los mismos a la Administración y a la Historia, en definitiva, a la Sociedad. Podemos definir a la Archivística como: «la ciencia que estudia la naturaleza de los archivos, los principios de su conservación y organización y los medios para su utilización». En el Diccionario de terminología archivística, se define como la «disciplina que trata de los aspectos teóricos y prácticos de los archivos y de su función»<sup>1</sup>. Su objeto no es sólo el archivo en singular, como algo concreto cuyos límites estén en su contenido y en su continente, sino también el conjunto de los archivos integrados en un sistema con toda la problemática que esto comporta.

Por ello, el campo de la Archivística abarca distintos y variados aspectos:

- Definición de la misma y establecimiento de su campo de estudio
- Delimitación de su objeto, de su método y de su finalidad.

---

<sup>1</sup> Material elaborado originalmente para el tema 2 del curso ARCHIVISTICA GENERAL de ESENMI en 2023

- Elaboración, estudio y aplicación de los principios relacionados primero con la organización en todas sus etapas y segundo con la descripción en todas sus manifestaciones abarcando tanto los documentos textuales como los cartográficos, audiovisuales, informáticos, etc.
- Gestión de documentos y administración de archivos que incluyen desde la racionalización de la producción documental, las transferencias y los expurgos, hasta los servicios, el acceso y control de la información y de los usuarios y la difusión por todos sus medios y en todos sus aspectos (desde la edición de los instrumentos elaborados hasta las exposiciones).
- Historia de los archivos, de la evolución de la práctica archivística, de la legislación según los países, y de las instituciones y organismos internacionales en relación con el desarrollo de aquéllos.
- Bibliografía y formación profesional.
- Consideración de las instalaciones, conservación material y restauración, agentes de destrucción, reproducción en todas sus variantes y con toda su problemática.

Este amplio campo específico de la Archivística tiene que contar con la ayuda de otras ciencias que, como auxiliares, son indispensables para el completo desarrollo de aquélla: la Diplomática, la Paleografía, la Cronología, la Sigilografía, la Historia General, y sobre todo institucional, y el Derecho Administrativo, con relaciones y diferencias establecidas. Y también precisa para su desenvolvimiento con los conocimientos de otros profesionales relacionados con la Arquitectura, Restauración, Reproducción, Química, Biología e Informática.



Figura 1. La archivística

### Breve introducción histórica de la archivística

La archivística es una materia relativamente moderna. Nació en el siglo XIX con el nombre de archivología, como una técnica empírica para arreglo y conservación de los archivos. El campo específico de la archivística abarca aspectos tales como el desarrollo de la teoría archivística, la legislación que norma esta práctica, la capacitación y la formación de asociaciones profesionales.

*La archivística moderna tuvo su origen con la difusión del manual de los archivos holandeses Muller, Feith y Fruin editado en 1898 y traducido por Arthur J. Leavitt en 1940: Manual for the arrangement and description of archives. Como otras disciplinas se ha desarrollado a base de observación y experiencia, dando como resultado su delimitación metodológica y conceptual, con un lenguaje propio que la identifica y distingue de otras ciencias o disciplinas afines.*

La archivística es la ciencia de los archivos. Como tal, se ocupa de la creación, organización y servicio de los mismos. Lo que distingue esencialmente a la archivística de otras disciplinas afines, es su visión globalizadora, pues considera a los documentos como un conjunto estructurado, procedente de una institución. De tal suerte que podemos definirla como la ciencia que estudia la naturaleza de los archivos, los principios de su conservación y organización, así como los medios para su utilización. La archivística científica se sostiene sobre principios estables y normas más o menos generalizadas. La teorización lleva alrededor de 150 años en algunos países y menos en el nuestro.

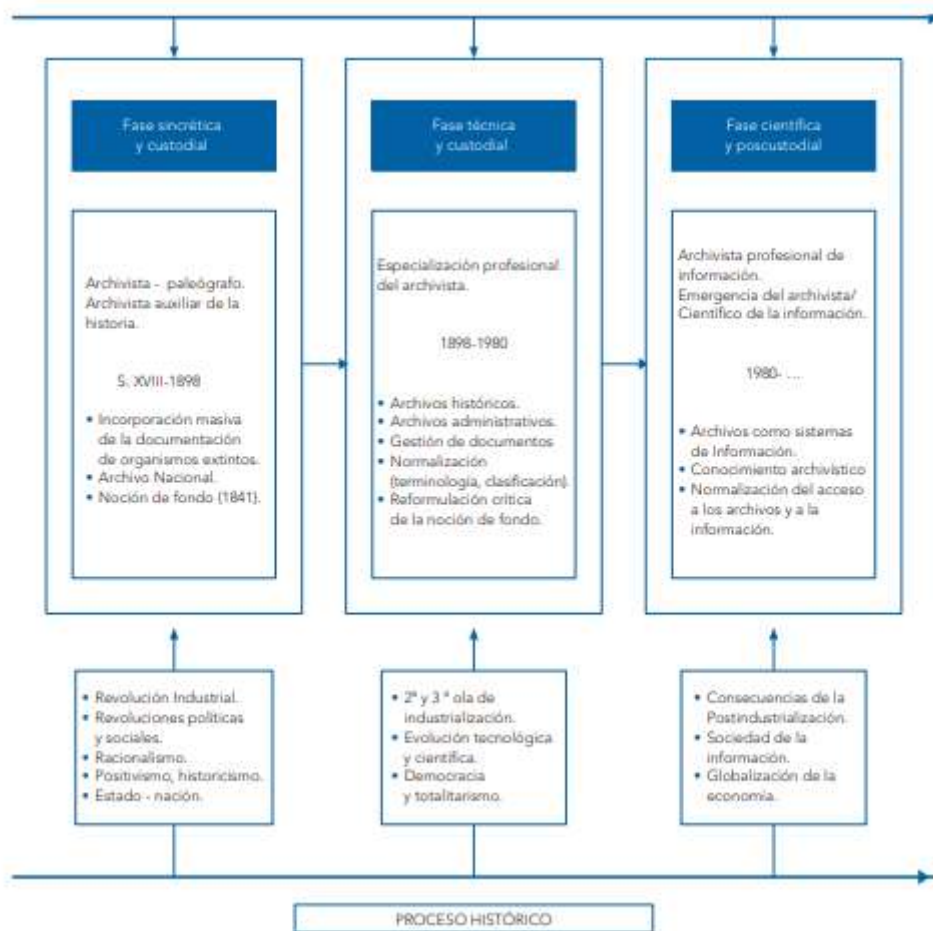


**Figura 2. Evolución histórica de la archivística**

### **La Archivística como parte de las Ciencias de la Información.**

En los años más recientes comenzó a ser defendida la inserción de la archivística en el campo de la ciencia de la información. Fue el inicio de la era poscustodial en la que los archivos emergen como sistemas de información, cuya complejidad no siempre se confina al orden material de los documentos y cuya organización trasciende las vicisitudes de la tradición custodial.

En efecto, a partir de los años ochenta la nueva revolución tecnológica y social, ilustrada por la vertiginosa evolución en curso, sobre todo, en el dominio de lo audiovisual y de la telemática, forzó la emergencia de una situación transitoria, anunciada en un nuevo ciclo, concretamente para las disciplinas, como la archivística, que estaban relacionadas con el fenómeno social de la información.



**Figura 3. El proceso informacional relativo a los archivos**

### Bibliografía consultada

Archivo General de la Nación: Hacia un diccionario de Terminología Archivística, 1997

Caro, L. (2019). ¿Qué es el Ciclo Vital de los Documentos? Lifeder.

<https://www.lifeder.com/ciclo-vital-documentos/>

Heredia Herrera, Antonia (1991) Archivística general. Teoría y práctica. 5ta ed. Actualizada y Aumentada. Sevilla. 507 p.

Mena Mujica, M. (2005) Gestión documental y organización de archivos. Ed. Félix Varela: La Habana. 99p.

Ribeiro, F. (2013). La archivística como disciplina aplicada en el campo de la ciencia de la información (ci). Códices Vol. 9, N.º

<http://eprints.rclis.org/19858/1/La%20archiv%C3%ADstica%20como%20disciplina.pdf>